

# los molinos hidráulicos y batanes en **La Serena.**

arqueología industrial  
y patrimonio cultural

---

el molino del Capellán

MANUEL SOTO GÁLVEZ  
LUIS GABRIEL GUISSADO LÓPEZ





LOS MOLINOS HIDRÁULICOS Y BATANES  
EN LA SERENA.  
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL Y PATRIMONIO CULTURAL

EL MOLINO DEL CAPELLÁN



LOS MOLINOS HIDRÁULICOS Y BATANES  
EN LA SERENA.  
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL Y PATRIMONIO CULTURAL

EL MOLINO DEL CAPELLÁN

Manuel Soto Gálvez  
Luis Gabriel Guisado López

- © Manuel Soto Gálvez & Luis Gabriel Guisado López
- © De esta edición: Asociación para la Conservación, Desarrollo y Promoción de La Serena: TETRAX.
- © Fotos: Luis Gabriel Guisado López. Pag. 39, 64 y 92 Luis G. Guisado y CEDER "La Serena"
- © Portada: Indugrafic Artes Gráficas, S.L.

Esta publicación ha sido cofinanciada por la Iniciativa Comunitaria LEADER+

Imprime: Indugrafic Artes Gráficas, S.L.

Depósito Legal: BA-414-2007

I.S.B.N.:

Queda prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea mecánico o electrónico, sin la debida autorización por escrito de los autores o del editor.

[www.molinodelcapellan.com](http://www.molinodelcapellan.com)

A Manuela, por las horas que le he robado.  
A Antonio y Manuel Jesús,  
para que conociendo mejor su tierra,  
aprendan a quererla

A Cari, por compartir esta ilusión.



A todos los hombres que trabajaron en los Molinos de La Serena, sin cuyo esfuerzo y dedicación no hubiéramos podido heredar este rico patrimonio.

A David Carmona, Calixta Morillo, Antonio López, Benito Guisado, Leopoldo Morillo, Alejandro Peña, Antonio Balsera, Miguela Morillo, Juan Conde, Antonio Pajuelo, Ricardo Sánchez, Juan Antonio Blanco, Manuel Fernández, Antonio Calderón.



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	13
CAPÍTULO I: EL AGUA.....	15
I.1.- La red fluvial en la Provincia de Badajoz. El río Guadiana y su cuenca hidrográfica.....	15
I.2.- Los ecosistemas acuáticos en Badajoz. El río Zújar. Principales especies de flora y fauna.....	17
CAPÍTULO II: LOS MOLINOS Y BATANES.....	27
II.1.- Breve Historia de los Molinos Hidráulicos.....	27
II.2.- Funcionamiento de un Molino Hidráulico.....	29
II.3.- Tipología de molinos hidráulicos en La Serena.....	36
II.4.- Los Batanes. Origen, difusión y funcionamiento.....	41
II.5.- El Molino del Capellán.....	44
CAPÍTULO III: EL INVENTARIO.....	49
III.1.- Ríos objeto de estudio.....	49
III.2.- Metodología y resultados.....	52
III.3.- Inventario de Molinos y Batanes de la Comarca de La Serena.....	57
Río Guadiana.....	57
Río Zújar.....	65
Río Guadalefra.....	81
Río Ortiga.....	93
Río Guadámez.....	121
Arroto del Molar.....	137
Arroyo del Buey.....	153
Arroyo del Aliso.....	159
CAPÍTULO IV: APÉNDICE DOCUMENTAL.....	163
IV.1.- Catastro del Marqués de Ensenada.....	163
IV.2.- Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura. Año 1791.....	167
IV.3.- Diccionario Geográfico-Histórico-Estadístico de Pascual Madoz. Año 1848.....	168
IV.4.- Protocolos Notariales. Partido Judicial de Castuera. (Ss. XVIII y XIX).....	171
BIBLIOGRAFÍA.....	197



## PRESENTACIÓN

En nuestras numerosas salidas al campo nunca pasaron desapercibidos esos vetustos edificios situados en las márgenes de los ríos que conjugaban el sabor de la tradición y de la arquitectura popular con el uso y gestión sostenible de un recurso tan valioso como el agua.

Pero todo tiene un inicio, y ese inicio, del que ha salido este libro, es el año 1999. En un principio el trabajo comenzó con la observación del espectador que se asombra ante algo nuevo para él. Inmediatamente fuimos conscientes del legado que habíamos heredado y de la desafortunada poca atención del que ha venido en llamarse "patrimonio menor" y que en realidad es la manifestación más universal en Extremadura de "Patrimonio Industrial" o "Arqueología Industrial" y sobre el que se ha escrito mucha literatura a nivel nacional y desgraciadamente muy poca a nivel regional.

No afrontamos el tema desde la mirada del arqueólogo ni del ingeniero, que sin duda hubiera dado un resultado distinto a este, más bien lo hacemos desde el punto de vista del que admira lo que las gentes de su tierra en el transcurso de los años han ido produciendo y aprecia el valor y el ingenio de lo producido. Los estudios llevados a cabo nos han permitido establecer una metodología de inventario y catalogación basada en el trabajo de campo e investigación documental, sistematizando la recogida de datos y estableciendo un modelo que nos permitiera establecer concordancias entre los distintos ríos de la comarca y entre las distintas épocas en las que fueron construidos estos ingenios.

Los resultados no han podido ser más optimistas. Se nos presenta La Serena como una Comarca vinculada a la molienda desde la protohistoria hasta nuestros días y lo hace no sólo en los principales ríos de la cuenca, sino también en los secundarios.

Esta vinculación tiene además una clara diferencia en función de la vocación más ganadera o agrícola de nuestra comarca. Tanto es así, que podemos establecer unas primeras conclusiones que nos presentan a municipios como Cabeza del Buey, con una gran tradición ganadera, como una de las zonas con mayor intensidad de "batanes" en torno a los ríos más próximos, y a Campanario, cuya vocación cerealista es sabida, como uno de los de mayor concentración de "molinos harineros".<sup>1</sup>

De la documentación estudiada y del inventario realizado que se presenta en este libro, podemos concluir que La Serena es una de las principales zonas de existencia de ingenios hidráulicos de Extremadura, tanto por la variedad, tipología y monumentalidad de los mismos, como por su número.

---

<sup>1</sup> En 1752 más del 20% de las cabezas de ganado ovino existentes en el partido de La Serena lo están en Cabeza del Buey. PELEGRÍ PEDROSA, Luis Vicente. La Economía ganadera en La Serena a finales del Antiguo Régimen (1752-1791). Serie Conocer La Serena, CEDER "La Serena". Sevilla, 1998

La chiringá tan sólo colma recuéntanos,  
el chaparrón consigue llenar las balsas;  
pero ronca la furia de la tormenta:  
las aguas se desbordan turbias de rabia,  
y, a la charramandusca, quiebran mojones,  
derrumban setos, rompen barrancas  
y corren por los valles arrepañando  
cochinos, cabras, borros, yeguas y vacas.  
¡Que le vengan al río con socorreos  
y martingalas!  
¡Al amo de la jesa, tan solo el río  
le cobra con justicia las alcabalas!

("Extremadura", LUIS CHAMIZO)

# CAPÍTULO I: EL AGUA

## I.1.- La red fluvial de la Provincia de Badajoz. El río Guadiana y su cuenca hidrográfica.

La Red Fluvial de la Provincia de Badajoz constituye un bien paisajístico y cultural de incalculable valor. Se articula en torno al Guadiana, que se presenta como el gran colector que recoge las aguas de las distintas subcuencas que la componen, más extensa en su margen izquierda por la disposición del río ubicado en el norte de la provincia en la mayor parte de su recorrido.



La dirección Este – Oeste del río Guadiana hasta llegar a Badajoz capital para girar hacia el Sur marcando el límite entre España y Portugal, vertebró la provincia y define en gran manera el paisaje y las actividades económicas, además de haber jugado un papel muy importante para el asentamiento de distintas culturas.

Por tanto, los afluentes de la margen izquierda son los más extensos y caudalosos: Zújar, Matalcán, Guadamez, Ortiga, Guadajira, Ardila, Bodión, etc siendo por la situación geográfica antes mencionada menos extensos los de la margen derecha: Gévora, Rucas, Búrdalo, Aljucén, Zapatón, etc. Una vasta red de afluentes secundarios y pequeños arroyos completan la red hidrográfica y dotan de gran personalidad a esta cuenca en cuanto a la existencia de muy diversos ingenios hidráulicos, además de completar una red de Lugares de Interés Comunitario que están dentro de la Red Natura 2000.

Estos espacios húmedos tienen un gran interés medioambiental, tanto es así que están amparados bajo diferentes figuras de protección (Lugar de Interés Comunitario, ZEPA, RAMSAR), pero además contienen y han sido testigos de una parte muy importante de nuestra historia, mostrándose de este modo los puentes antiguos, embarcaderos, yacimientos arqueológicos, castillos y de una forma muy especial los "molinos hidráulicos, batanes y otros ingenios" que se nos presentan hoy en día como uno de los principales recursos histórico-artísticos, etnográficos y naturales de Extremadura.



Cerro Masatrigo, en cuyas proximidades existió un molino hidráulico

La cuenca del río Guadiana cuenta con una superficie de 55.414 km<sup>2</sup> y ocupa territorios de las comunidades autónomas de Castilla La Mancha, Extremadura y Andalucía (provincias de Albacete, Cuenca, Ciudad Real, Toledo, Cáceres, Badajoz, Córdoba, Sevilla y Huelva). De dicha superficie total de la cuenca, 23.555 km<sup>2</sup> corresponden a Extremadura (20.285 km<sup>2</sup> en Badajoz y 3.070 km<sup>2</sup> en Cáceres). En la provincia de Badajoz entra por la Comarca de Los Montes del Guadiana, donde empieza a ser embalsado por la Presa de Cijara a la que le siguen la de Puerto Peña, Orellana y Montijo para llegar a Badajoz capital y formar frontera durante 48 Km entre España y Portugal.

El número de municipios afectados por la Cuenca del Guadiana en Badajoz es de 155, resultando una población total de 627.138 habitantes, constituyendo el 37% del total de la población afectada por la Cuenca del Guadiana en las tres comunidades Autónomas (Castilla La Mancha, Extremadura, Andalucía).

Una de las características principales del Río Guadiana, sobre todo en Badajoz, es la existencia de grandes Embalses destinados fundamentalmente a regar las ricas Vegas del Guadiana, suponiendo un total de 34 embalses de los 82 con los que cuenta toda la Cuenca, con una capacidad total de 7.627 Hm<sup>3</sup>, sobre un total embalsado de 8.921 Hm<sup>3</sup>.

La construcción de estos embalses conllevó la inundación de un gran número de Molinos harineros llegando incluso alguno de ellos a tomar el nombre en clara relación a este hecho como el embalse de LOS MOLINOS DEL MATAHEL.





## I.2.-Los Ecosistemas Acuáticos en Badajoz. El Río Zújar. Principales especies de flora y fauna.

El medio acuático en Badajoz se distribuye desde las gargantas encajonadas hasta los grandes embalses, pasando por los ríos y arroyos tributarios. Sin duda, todo el medio acuático en la provincia viene estructurado por el Río Guadiana que la cruza de este a oeste como hemos visto anteriormente.

El acuático suele ser de los ecosistemas en los que mejor pueden establecerse sus límites, es decir donde termina un ecosistema y donde empieza otro. No obstante, estos límites son teóricos, ya que existen muchas conexiones e intercambios de materia, energía e información con el exterior: aves que se alimentan, aportes de nutrientes de los alrededores, evaporación, etc. De tal manera que los efectos del ecosistema no se terminan en el borde de sus orillas, sino que pueden afectar a ecosistemas circundantes, de ahí su relevancia.

En el presente trabajo el ámbito de actuación está compuesto de un gran río, el Zújar, y algunos arroyos, riveras y ríos menores afluentes de éste, y en menor medida del Guadiana que como veremos en el Capítulo III también ha sido estudiado en el inventario que presentamos en este trabajo.

El Guadiana extremeño es un río dividido en dos grandes tramos: el primero almacena el agua con un gran número de presas, discurriendo por tramos abruptos, donde relieves residuales de cuarcitas y la sobreimposición del río sobre redes antiguas provoca cortes limpios sobre las cresterías cuarcíticas provocando famosos portillos, idóneos para la construcción de presas (Cijara y Puerto Peña). En el siguiente tramo el río tiene alterado su régimen, en los inviernos, salvo crecidas temporales, discurre con escaso caudal, y, en verano, para abastecer el agua de la presa de Montijo el río tiene aportes frecuentes.

El Zújar, su principal afluente, proporciona el 40 % de su caudal a su paso por Villanueva de La Serena. Como sucede en el caso del Guadiana, está condicionado por la construcción de grandes presas, en este caso la del Zújar y de La Serena, la de mayor capacidad de embalse de España con casi 3.300 Hm<sup>3</sup>.



Embalse de Cijara



Río Gévora

En toda la cuenca del Guadiana existen zonas con una mayor riqueza biológica, con mayor diversidad y abundancia de organismos, como son las confluencias de los tramos alto y medio, medio y bajo y, por supuesto en las desembocaduras. El agua va, generalmente acompañada por una vegetación ribereña que forma parte íntegra del ecosistema; así, podemos encontrar los llamados "bosques de galería", esto es, con vegetación a ambos lados formado un túnel a través del cual discurre el agua (Hay claros ejemplos en tramos de los Ríos Gévora y Matachel).

En ocasiones aún se conservan tramos muy bellos con márgenes de vegetación al máximo de sus posibilidades en cuanto a diversidad de especies: vegetación sumergida, semisumergida, arbustiva y arbórea; capaz de ofrecer alimento y protección además de a multitud de invertebrados, anfibios, reptiles, aves y mamíferos ribereños, a peces emblemáticos como el **jarabugo** (*Phoxinellus hispanicus*), **calandino** (*Tropidophoxinellus alburnoides*), **bordallo** (*Leuciscus cephalus pyrenaicus*), **bermejuela** (*Rutilus arcasii*) o **boga** (*Chondrostoma polylepis*). Durante el estío, gran parte de estos ríos quedan reducidos a unas hileras discontinuas de charcones donde se amontonan peces y otros organismos generalmente en condiciones de escasez de espacio y alimento, creándose un mecanismo de selección natural. No obstante, es muy alta la mortandad en la ictiofauna (peces), y son muchos los predadores que visitan estas masas de agua donde encuentran presas más concentradas: **galápago** (*Emys orbicularis*), **martín pescador** (*Alcedo atthis*), **culebra de agua** (*Natrix natrix*), **garza real** (*Ardea cynerea*), **garceta** (*Egretta garzetta*), etc. A ello hay que aña-





dir la introducción de especies piscícolas exóticas que merman considerablemente la ictiofauna autóctona, como el **lucio** (*Exos lucius*), **percasol** (*Lepomis gibbosus*), **black-bass** (*Micropterus salmoides*), **gambusia** (*Gambusia affinis*) y el **cangrejo rojo americano** (*Procambarus clarkii*).

En definitiva, no vamos a descubrir aquí la enorme importancia del medio acuático en Badajoz, tanto de los grandes Ríos Zújar y Guadiana, como de otros pequeños o medianos afluentes como son, en el caso de La Serena, el Ortiga o el Guadamez, declarados Lugar de Interés Comunitario (LIC) dentro de la Red Natura 2000. En cuanto a las especies de flora y fauna destacamos a continuación en unas tablas agrupadas por categorías las principales:

### A.) Fauna

#### PECES

Trucha	<i>Salmo trutta</i>
Trucha arco iris	<i>Salmo gairdneri</i>
Barbo Común	<i>Barbus bocagei</i>
Barbo de Steindachner	<i>Barbus steindachneri</i>
Barbo becerro	<i>Barbus sclateri</i>
Barbo comiza	<i>Barbus comiza</i>
Barbo cabecicorto	<i>Barbus microcephalus</i>
Carpa	<i>Cyprinus carpio</i>
Carpín	<i>Carassius auratus</i>
Boga	<i>Chondrostoma polylepis</i>
Gobio	<i>Gobio gobio</i>
Cacho	<i>Leuciscus cephalus cabeda</i>
Bordallo	<i>Leuciscus cephalus pyrenaicus</i>
Calandino	<i>Tropidophoxinellus alburnoides</i>
Jarabugo	<i>Anaocypris hispanica</i>
Pardilla	<i>Rutilus lemmigii</i>
Bermejuela	<i>Rutilus arcasii</i>
Tenca	<i>Tinca tinca</i>
Espinosillo	<i>Gasterosteus aculeatus</i>
Blenio	<i>Blennius fluviatilis</i>
Colmilleja	<i>Cobitis maroccana</i>
Anguila	<i>Anguilla anguilla</i>
Lamprea	<i>Lampetra fluviatilis</i>
Pejerrey	<i>Atherina boyeri</i>
Sábalo	<i>Alosa alosa</i>
Saboba	<i>Alosa fallas</i>
Mujol cabezudo	<i>Mugil cephalus</i>
Capitón	<i>Liza ramada</i>
Gambusia	<i>Gambusia affinis</i>
Lucio	<i>Esox lucius</i>
Black-bass	<i>Micropterus salmoides</i>
Perca sol	<i>Lepomis gibbosus</i>
Trucha	<i>Salmo trutta</i>

#### AVES

Garza real	<i>Ardea cinerea</i>
Garza imperial	<i>Ardea purpurea</i>

Garceta común	<i>Egretta garcetta</i>
Garcilla bueyera	<i>Bubulcus ibis</i>
Garcilla cangrejera	<i>Ardeola ralloides</i>
Martinete	<i>Nycticorax nycticorax</i>
Avetoro común	<i>Botaurus stellaris</i>
Avetorillo Común	<i>Ixobrychus minutus</i>
Cigüeña blanca	<i>Ciconia cinocia</i>
Rascón	<i>Rallus aquaticus</i>
Polluela chica	<i>Porzana pusilla</i>
Polluela pintoja	<i>Porzana porzana</i>
Polla de agua	<i>Gallinula Chloropus</i>
Avefría	<i>Vallenus vallenus</i>
Correlimos menudo	<i>Calidris alpina</i>
Agachadiza chica	<i>Lymnocyrtes minimus</i>
Agachadiza común	<i>Gallinago gallinago</i>
Gaviota reidora	<i>Larus ridibundus</i>
Gaviota sombría	<i>Larus fuscus</i>
Gaviota argétea	<i>Larus argentatus</i>
Buitrón	<i>Cisticola jundicis</i>
Ruiseñor común	<i>Luscinia megarhynchos</i>
Ruiseñor bastardo	<i>Cettia cetti</i>
Cormorán	<i>Phalacrocorax carbo</i>
Avión común	<i>Delichón urbana</i>
Mirlo acuático	<i>Cinclus cinclus</i>
Espátula	<i>Platalea leucorodia</i>
Abejaruco	<i>Merops apiaster</i>
Oropéndola	<i>Oriolus oriolus</i>

#### ANFIBIOS

Salamandra	<i>Salamandra salamandra</i>
Gallipato	<i>Pleurodeles waltl</i>
Tritón jaspeado	<i>Triturus marmoratus</i>
Tritón ibérico	<i>Triturus boscai</i>
Sapo común	<i>Bufo bufo</i>
Sapillo corredor	<i>Bufo calamita</i>
Sapillo pintojo	<i>Discoglossus pictus</i>
Sapo partero común	<i>Alytes obstreticans</i>
Sapo partero ibérico	<i>Alytes cisternasii</i>

Sapillo moteado  
Sapo de espuelas  
Ranita de S. Antonio  
o Ranita meridional  
Rana común  
Rana patilarga

*Pelodytes punctatus*  
*Pelobates cultripes*  
*Hyla meridionalis*  
*Rana ridibunda*  
*Rana ibérica*

#### REPTILES

Culebra viperina  
Culebra de collar  
Galápago leproso  
Galápago europeo  
Lagarto verdinegro

*Natrix maura*  
*Natrix natrix*  
*Clemmys capica*  
*Emys orbicularis*  
*Lacerta schreiberi*

#### MAMÍFEROS

Rata de agua  
Turón  
Nutria  
Zorro  
Conejo  
Liebre

*Arvicola sapidus*  
*Mustela punorius*  
*Lutra lutra*  
*Vulpes vulpes*  
*Oryctolagus cuniculus*  
*Lepus granatensis*

#### AVES

Cigüeña negra  
Somormujo lavanco  
Zampullín cuellinegro  
Zampullín chico  
Ánsar común  
Ánade real

*Ciconia nigra*  
*Podiceps auritus*  
*Podiceps nigricollis*  
*Tachybaptus ruficollis*  
*Ander anser*  
*Anas platyrhynchos*

Ánade friso  
Ánade silbón  
Ánade rabudo  
Pato cuchara  
Pato colorado  
Porrón común  
Porrón moñado  
Águila pescadora  
Aguilucho lagunero  
Focha  
Cigüeñuela  
Chorlitejo chico  
Archibebe común  
Archibebe claro  
Andarrios chico  
Andarrios grande  
Combatiente  
Zarapito real  
Becada  
Charrán común  
Charrancito  
Fumarel común  
Martín pescador  
Carricero común  
Vencejo real  
Lavandera blanca  
Lavandera cascadeña  
Lavandera boyera  
Zarcero común

*Anas strepera*  
*Anas Penélope*  
*Anas acuta*  
*Anas clypeata*  
*Neta rufina*  
*Aythia ferina*  
*Aythia fuligula*  
*Pandion haliaetus*  
*Circus aeruginosus*  
*Fulica etra*  
*Himantopus*  
*Charadrius dubius*  
*Tringa totanus*  
*Tringa nebularia*  
*Actitis hypoleucos*  
*Tringa ochropus*  
*Philomachus pugnax*  
*Numenius arquata*  
*Scolopax rusticola*  
*Sterna hirundo*  
*Sterna albifrons*  
*Chlidonias Níger*  
*Alcedo atthis*  
*Acrocephalus scirpaceus*  
*Apus melba*  
*Motacilla alba*  
*Motacilla campestre*  
*Motacilla flava*  
*Hippolais polyglota*



Culebra bastarda





Garceta



Ratonero común

## B.) Vegetación

### VEGETACIÓN RIBEREÑA

Fresno	<i>Fraxinus oxycarpa</i>
Chopo	<i>Populus nigra</i>
Álamo	<i>Populus alba</i>
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>
Eucalipto	<i>Eucalyptus camaldulensis</i>
Olmo	<i>Ulmus carpiniifolia</i>
Sauce blanco	<i>Salix alba</i>
Mimbrera	<i>Salix fragilis</i>
Bardaguera blanca	<i>Salix atrocinerea</i>
Sauce cabruno	<i>Salix caprea</i>
Salguera blanca	<i>Salix viminalis</i>
Sagartillo	<i>Salix purpurea</i>
Sauce llorón	<i>Salix babylonica</i>
Espino blanco	<i>Crataegus monogyna</i>
Adelfa	<i>Nerium oleander</i>
Zarza	<i>Rubus ulmifolius</i>
Escaramujo	<i>Rosa canina</i>
Tamujo	<i>Securinega tinctoria</i>
Mirto	<i>Myrtus communis</i>

Caña  
Durillo  
Carrizo  
Espadaña  
Lirio amarillo  
Junco  
Zarza

*Arundo donax*  
*Viburnum tinus*  
*Phragmites communis*  
*Typha angustifolia*  
*Iris pseudacorus*  
*Scirpus holochoenus*  
*Rubus ulmifolius*

### VEGETACIÓN SEMISUMERGIDA

Ranúnculo  
Junguito  
Nenúfar blanco  
Nenúfar amarillo  
Calitriche  
Glicería  
Polígono  
Espiga de agua  
Correguela  
Escamilla

*Ranunculus* sp.  
*Eleocharis palustris*  
*Nymphaea alba*  
*Nuphar luteum*  
*Callitriche stagnalis*  
*Glyceria fluitans*  
*Polygonum* sp.  
*Potamogeton* sp.  
*Hipuris vulgaris*  
*Illecebrum verticillatum*





#### VEGETACIÓN SUMERGIDA

Isoete	Isoetes lacustris
Ova	Myriophyllum spicatum
Lechuguita	Potamogeton crispus
Marañera	Potamogeton pectinatus
Litorera	Littorella lacustris
Lentiburaria	Utricularia vulgaris
Cara	Chara sp.
Espirogira	Spyrogira sp.
Cladofora	Cladophora sp.
Verdín	Microcystis sp.
Bolindre	Gloeotrichia sp.

#### VEGETACIÓN FLOTANTE

Lenteja de agua	Lemna minor
Azolla	Azolla filiculoides
Juncia	Cyperus sp.
Platanaria	Sparganium erectum
Atarfe	Tamarix africana
Menta burrera	Mentha arvensis
Poleo	Mentha puligeum
Apio	Apium nodiflorum
Berro	Nasturtium officinalis
Varita de San José	Asphodelus albus
Carex	Carex sp.



Orquídea



Cantueso





A pesar de esta riqueza medioambiental, existen importantes impactos negativos; señalaremos las principales alteraciones detectadas en dichos enclaves que permitan tomar medidas correctoras en el futuro para la conservación de los humedales pacenses y el aprovechamiento sostenible de los mismos:

- 1.- **Vertidos contaminantes:** en la mayoría de los casos son concentraciones pequeñas pero que en algunos casos contienen sustancias altamente contaminantes.
- 2.- **Elevada eutrofización:** en muchos casos es debida a una elevada concentración de nutrientes producida por el vertido de residuos de ciudades e industrias, exceso de abonos en zonas de regadío, etc
- 3.- **Extracciones de áridos y canalizaciones:** estas actuaciones están alterando físicamente los cursos fluviales con la destrucción de riberas, uniformizando el lecho y eliminando zonas de alimentación y cría de especies, además de eliminar sedimentos, frezaderos, etc.
- 4.- **Pesca furtiva e introducción de peces autóctonos como cebo vivo:** la pesca en el verano con redes aprovechando la concentración de especies, el empleo de peces como la colmilleja como cebo para el black-bass, etc.
- 5.- **Introducción de especies exóticas.**
- 6.- **La construcción de diques y presas** en los ríos tributarios que impiden que especies migratorias críen o se alimenten correctamente.



Extracción de áridos

En esto, descubrieron unas grandes aceñas que en la mitad del río estaban; y apenas las hubo visto don Quijote, cuando con voz alta dijo a Sancho:

–¿Vees? Allí, ¡oh amigo!, se descubre la ciudad, castillo o fortaleza donde debe de estar algún caballero oprimido, o alguna reina, infanta o princesa malparada, para cuyo socorro soy aquí traído.

–¿Qué diablos de ciudad, fortaleza o castillo dice vuesa merced, señor? –dijo Sancho–. ¿No echa de ver que aquéllas son aceñas que están en el río, donde se muele el trigo? –Calla, Sancho –dijo don Quijote–; que, aunque parecen aceñas, no lo son; y ya te he dicho que todas las cosas trastruecan y mudan de su ser natural los encantos.

(El Quijote. Segunda parte, Capítulo XXIX)

## CAPÍTULO II: LOS MOLINOS Y BATANES

### II.1.- Breve historia de los molinos hidráulicos

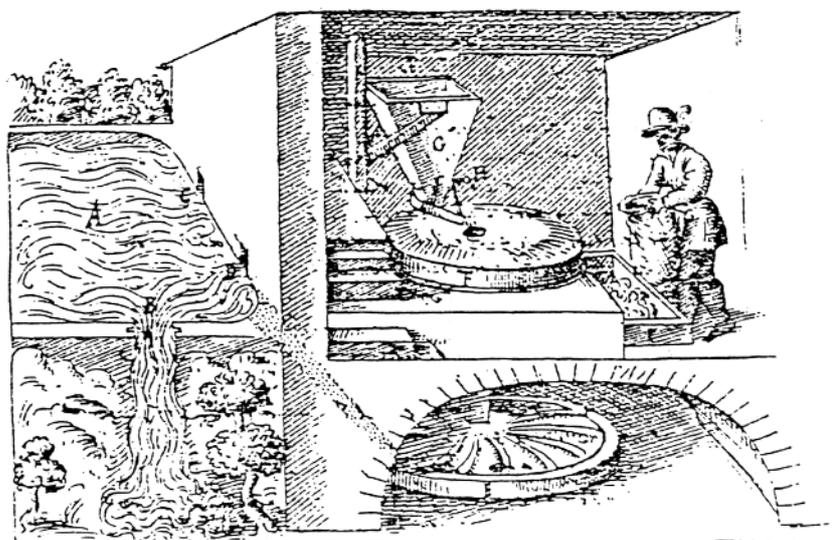
Las primeras referencias a la sustitución de la fuerza humana o animal por la fuerza hidráulica la encontramos escrita por Antipater de Salónica que en el año 85 a. de C. ya nos habla de un molino de rueda horizontal. Vitrubio en el siglo I, nos describe perfectamente en sus obras, el funcionamiento del molino de rueda vertical, que ya existía en Persia y en las riberas del Mediterráneo Oriental antes de la Era Cristiana (siglo V a.C.). Desde el siglo V al siglo VIII, existen muchas referencias sobre molinos hidráulicos en Castilla y León, según podemos comprobar en el Código Visigótico de San Millán de la Cogolla.

Durante la Edad Media se extienden de manera general por toda la Península Ibérica, molinos comarcales, señoriales, de abolengo, realengo... según fueran sus dueños. Al final de este periodo, comenzó a existir algún que otro molino "*bastardo*" (más o menos libre).

En la época medieval, los campesinos estaban obligados a acudir al molino del señor y a pagar una determinada cantidad de grano o harina, llamada "*moltura*" en algunos lugares, y que más tarde en Castilla y León tomará el nombre de "*maquila*".



Molinos en Pompeya



Los veintiún libros de los ingenios y de las máquinas

Con el paso de los tiempos el molino pasa a ser propiedad de órdenes religioso-militares, abadías, señorías laicos y cabildos o monasterios, que ejercían el monopolio del transporte del grano y de la harina.

La época dorada de la molinería tiene lugar durante los siglos XVI y XVII, de tal forma, que en aquellas fechas había en la Península Ibérica unos seis mil molinos harineros y otros trescientos artefactos hidráulicos como los "batanes".

A partir de aquí se inicia una decadencia, aunque se mejorará su técnica de funcionamiento, sobre todo en las piedras de moler; reduciéndose su tamaño al comenzar a fabricarse con sílex, y más adelante, utilizando las llamadas "piedras francesas" ( más duras que las nacionales ), progresando en la limpieza y cernido de la harina.

A partir del año 1750, sube el precio del trigo, entre otros acontecimientos, y hace que, poco a poco, algunos molinos harineros vayan desapareciendo o convirtiéndose en "molinos de cebo" para piensos.

Hasta mediados del S. XX continúan funcionando algunos de los Molinos hidráulicos en Badajoz, simultaneándose en algunos municipios con las "Fábricas de Harina" y con "Molinos Eléctricos" ubicados en el interior de las poblaciones.



Fábrica de harina de Castuera



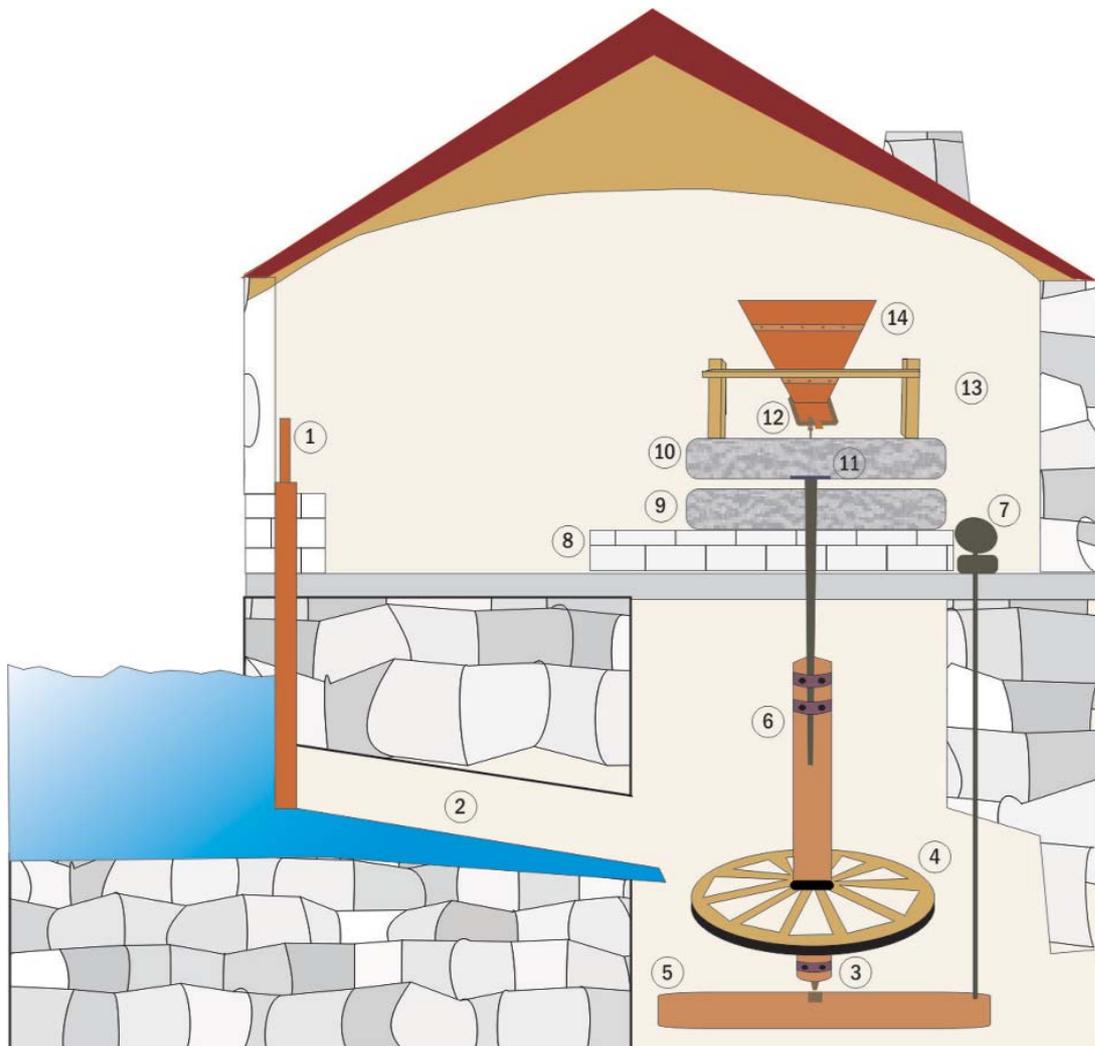


## II.2.- Funcionamiento de un molino hidráulico

Las edificaciones donde van alojados los molinos de Badajoz responden a una misma tipología: se trata en su mayoría de construcciones de estructura muy elemental y levantadas a base de mampostería de baja calidad con sillares graníticos en jambas, dinteles y esquinas, generalmente cimentadas sobre lugares rocosos de las orillas de los ríos. La planta más habitual es rectangular, sin más huecos que la puerta de acceso o algún ventanuco, cubierta a dos aguas y bóveda de ladrillo.

Constan de dos alturas con apenas comunicación entre sí, la inferior contiene los rodeznos y el paso del agua con aperturas de salida en forma de arco; en el piso superior o sala de moler, encontramos los mecanismos de trituración. Los molinos estudiados pueden tener desde una a cinco piedras o **paradas** dependiendo de la demanda de grano y del caudal de agua disponible. En un molino podemos distinguir las siguientes partes:

- 1.- INSTALACIÓN HIDRÁULICA:** situados a orillas de los ríos y aprovechando lugares con cierto desnivel captan el agua río arriba desviándola con un **azud** o una **presa** hasta un **canal** que la conduce hasta una **pesquera** donde se almacena. En el modo de conducir el agua hacia el **rodezno** encontramos dos tipos: por un lado aquellos que lo hacen directamente a través de una canalización en rampa o **bocín**; por otro, los que usan un cilindro o **cubo** de hasta doce metros de alto para conseguir un mayor empuje del agua. Una vez abierta la pequeña **compuerta** o el **saetillo** el agua golpea con fuerza las paletas del **rodezno** haciéndolas girar y transmitiendo el giro a las piedras del piso superior a través de un eje o **árbol**. Posteriormente el agua sigue su curso y es devuelta al río por el **cárcavo**.
- 2.- MECANISMO DE ROTACIÓN:** está compuesto por dos elementos básicamente: una rueda de madera o metálica con una serie de palas llamada **rodezno** que recibe el empuje del agua y gira horizontalmente; y un eje o **árbol** compuesto por una parte superior de hierro o **espada** que cruza la piedra inferior para unirse a la superior por medio de la **lavija** que encaja en la rueda móvil arrastrándola en su giro; y una inferior de madera que encaja en el rodezno, llamada **maza**.
- 3.- MECANISMOS DE MOLTURACIÓN:** consiste en dos piedras cilíndricas, las **muelas**, con una abertura central. La superior o **volandera** es móvil y sus giros sobre la de abajo o **durmiente** (se mantiene fija) provocan el rozamiento para moler el grano. El cereal se almacena en una **tolva** de madera de forma tronco-piramidal invertida para poco a poco caer por el agujero central entre las muelas que la convierten en harina que va a parar a un cajón de madera o **harnero**. Existía la posibilidad de regular el grosor de la harina variando la separación de las piedras por medio del **alivio**. Cada cierto tiempo era necesario levantar la muela volandera para picarla y renovar las estrías interiores con la ayuda de una **piqueta**.



Croquis de un molino hidráulico

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1.- Compuerta.       | 8.- Harnero.           |
| 2.- Canal en rampa.  | 9.- Piedra durmiente   |
| 3.- Rangua y gorrón. | 10.- Piedra volandera. |
| 4.- Rodezno.         | 11.- Lavija.           |
| 5.- Puente.          | 12.- Trique-traque.    |
| 6.- Árbol.           | 13.- Burrilla.         |
| 7.- Alivio.          | 14.- Tolva.            |





### LAS COMPUERTAS

El agua, desviada del cauce con un azud, se almacena en la pesquera gracias a la instalación de unas compuertas a la entrada de las rampas. Estas compuertas de madera, abiertas en mayor o menor medida, permiten regular el caudal de agua que penetra hasta el rodezno. La parte interior presenta un listón con varias muecas para levantarlas por medio de una palanca. Otro mecanismo de entrada de agua en el saltillo, utilizado en los molinos de cubo.



### EL CANAL EN RAMPA

Una característica de los molinos de regolfo es que la entrada del agua hacia el rodezno se produce a través de una rampa empedrada que presenta fuerte pendiente y que se va estrechando progresivamente para hacer embocar el agua directamente contra los álaves del rodezno. De esta tipología es el Molino del Capellán y la mayoría de los molinos del Río Zújar y Guadiana.



### LA RANGUA Y EL GORRÓN

Rangua y Gorrón son dos piezas fabricadas en bronce para soportar con más vida el desgaste que se produce por el movimiento de la segunda sobre la primera. La Rangua, que tiene forma de cubo, actúa en este caso de "hembra" y se incrusta sobre la puente; el Gorrón, que actúa de "macho" está anclado en la parte final de la maza y gira sobre la Rangua.

## EL RODEZNO

El rodezno es la rueda horizontal situada en el fondo del pozo sobre la que golpea el agua y hace girar las piedras. Solía estar fabricado en madera aunque encontramos algunos casos de hierro. Sus elementos son: Cincho de hierro perimetral, corona donde penetra la maza, mesa o soporte estructural y álabe o cuchara. Según su diámetro encontramos: Rodezno: 1,60-1,80 m de diámetro y 40 álaves; Roete: 1 m y Roetillo: 0,90 m de diámetro.



## LA PUENTE

Todo el mecanismo de rotación descansa sobre una viga de madera dispuesta horizontalmente en el lecho del pozo y nivelada para un correcto movimiento del rodezno y de esta manera se produzca el movimiento de las piedras.

## EL ÁRBOL

El eje vertical que va desde la maza a la piedra volandera atravesando la piedra solera se denomina árbol. Éste tiene dos partes: a la primera construida en madera llamamos maza y a la segunda construida en hierro llamamos "palahierro". Las dos piezas se agrupan por medio de unos anillos de hierro y son calzadas por medio de cuñas también llamadas "manzanos". Se une al rodezno por medio de un pasador llamado "llave".





### EL ALIVIO

El mecanismo que permite separar la piedra volandera de la solera y así poder moler más fino o dejar de moler se llama "alivio". Está compuesto de la "aguja" que está sujeta a la parte baja de la puente, y del "volante" que permite girar a derecha e izquierda y así subir o bajar la piedra volandera según se desee, permitiendo "aliviar" totalmente evitando todo rozamiento entre las piedras o muelas.



### EL HARNERO

La harina es recibida en el harnero o recipiente, de medidas variables según el tipo de molino, construido en ladrillo, madera o en cantería de granito o pizarra. Desde aquí se traslada la harina por medio de una paleta a los costales para su posterior transporte.



### LA PIEDRA DURMIENTE

La piedra durmiente o solera es la que se encuentra abajo del grupo dos piedras de las que consta cada pozo. Está fija al lecho y es imprescindible que esté muy bien nivelada para que sea correcto el funcionamiento del molino y permita que el rozamiento sea totalmente uniforme. Su agujero central alberga las "brujas" o piezas de madera que abrazan el "palahierro" dejando que gire en su interior.

### LA PIEDRA VOLANDERA

La piedra volandera es la que se encuentra arriba del grupo de piedras y es la que se mueve y permite la fabricación de harina al triturar el grano sobre la solera. El desgaste que se produce por la fricción de las dos piedras provoca frecuentemente su volteado y picado para un correcto funcionamiento de la molienda. En la parte inferior de la misma va incrustada la "lavija" que permite transmitir el giro de la maza a dicha piedra.



### LA LAVIJA

El "palahierro" pasa por el ojo de la piedra solera abrazado por las "bruja" y llega a la parte de abajo de la piedra volandera donde encaja en una pieza de hierro llamada "lavija"; esta está incrustada en la piedra volandera en los llamados "lavijares" y transmite el movimiento del rodezno a esta piedra.



### EL TRIQUI-TRAQUE

La "lavija" presenta dos orificios en su parte superior donde va anclado el "triqui-traque". Se trata de un tubo con una pieza estriada de madera llamada "farolillo" que transmite la rotación de la piedra volandera hacia arriba. El "farolillo" gira golpeando la canaleta y consiguiendo con ello que el grano almacenado en la tolva caiga entre las piedras paulatinamente según la velocidad de rotación del rodezno.





### LA "BURRILLA" Y LOS "ALREORES"

La estructura que forman la tolva, la canaleta y la bandeja se sostiene gracias a una mesa denominada "burrilla" que permite que quede suspendida en el centro de las piedras sin estar en contacto con ellas. El cincho perimetral que rodea a las piedras y que permite que la harina no se disperse al salir de las piedras y se dirija al harnero se denominan "alreores" que, en otros molinos, cubren totalmente las piedras y toman el nombre de "guarda-polvo".



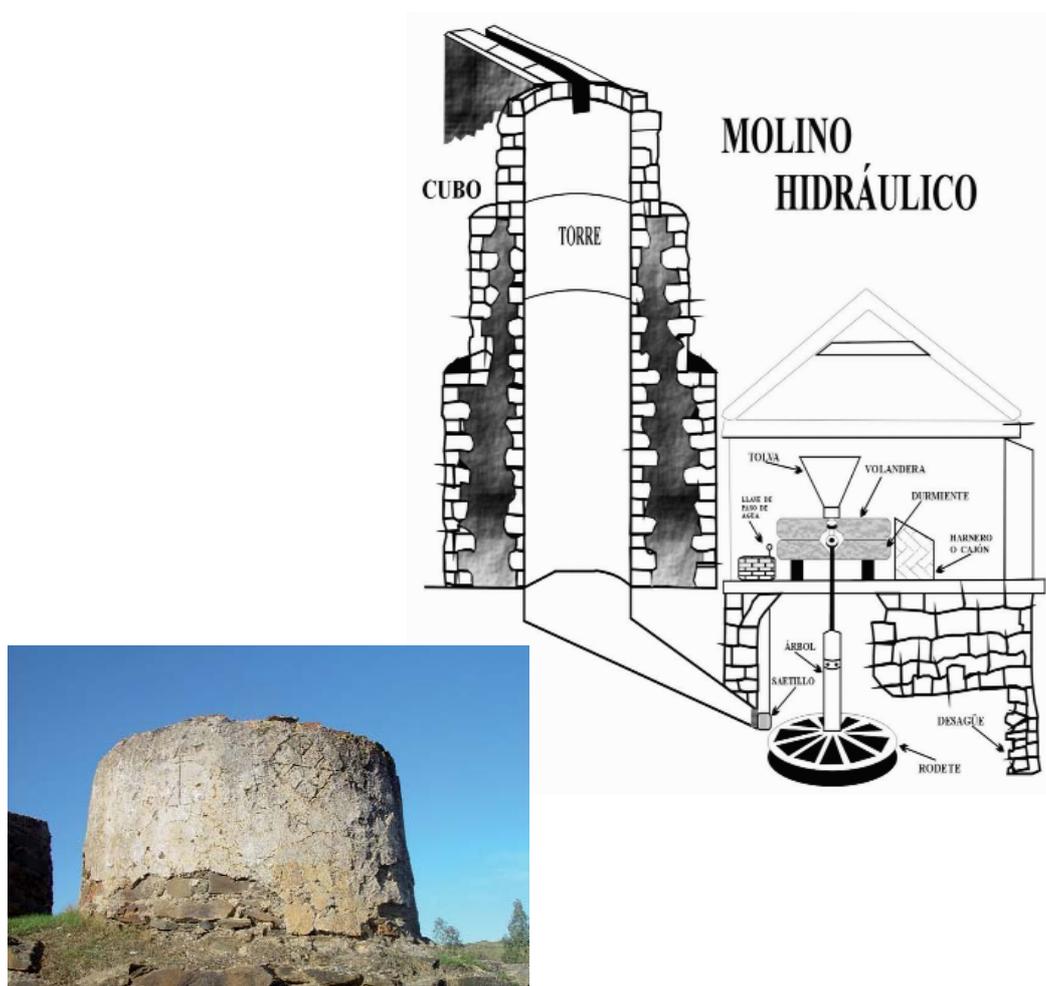
### LA TOLVA Y LA CANALETA

El recipiente troncocónico de madera en el que se deposita el grano para pasar a ser triturado se denomina "tolva". Para que el molinero sepa cuando entrar más grano en la tolva o aliviar la piedra, en su interior se coloca una cuerda y a un extremo una campanilla que al bajar el nivel del grano roza sobre la piedra volandera y avisa al molinero de la falta de grano. El grano cae sobre la canaleta y desde ahí, poco a poco, al interior de las piedras.

### II.3.- Tipología de molinos hidráulicos en La Serena.

Basándonos en las descripciones sobre molinos hidráulicos de "Los veintiún libros de los ingenios y de las máquinas"<sup>2</sup> escrito entre los años 1564-1575 y en el manuscrito del castellano Francisco Lobato<sup>3</sup> escrito en 1577, encontramos en La Serena la siguiente tipología de molinos hidráulicos:

- 1.- **"Molino balsa y cubo"** (P.J. Lastanosa) o de **"cubo, balsa y Saetín"** (Francisco Lobato). Su funcionamiento se basa en la acumulación de agua en una torre por lo general cilíndrica<sup>4</sup> permitiendo que la fuerza del agua para mover el rodezno no se produzca por el empuje directo sino que actúe la fuerza centrífuga generándose un "remolino" en el interior del cubo que multiplica el número de revoluciones del rodezno. Según Lastanosa este molino es ideal para cauces pequeños porque Muelen con poco agua.



Coronación del cubo del Molino del Paredón

<sup>2</sup> Sobre este manuscrito existe una importante controversia en cuanto a su autoría, siendo para algunos del italiano Juanelo Turriano que vino a España como maquinista y relojero de Felipe II o del aragonés Pedro Juan de Lastanosa. Sobre este particular ver: García Tapia, Nicolás "Pedro Juan de Lastanosa, el autor aragonés de Los veintiún libros de los ingenios y de las máquinas. Huesca, 1990.

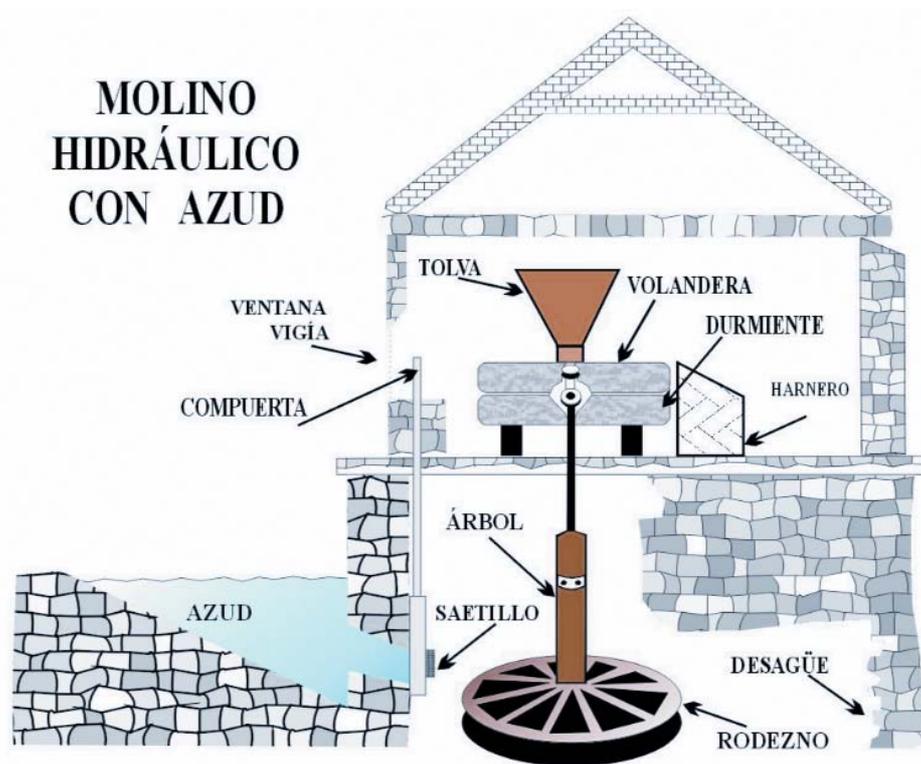
<sup>3</sup> García Diego, J y García Tapia, N. Introducción y estudio al manuscrito de Francisco Lobato. Biblioteca de Castilla y León 1987.

<sup>4</sup> El cubo deriva del "arubah" que se utiliza en el Mediterráneo oriental.



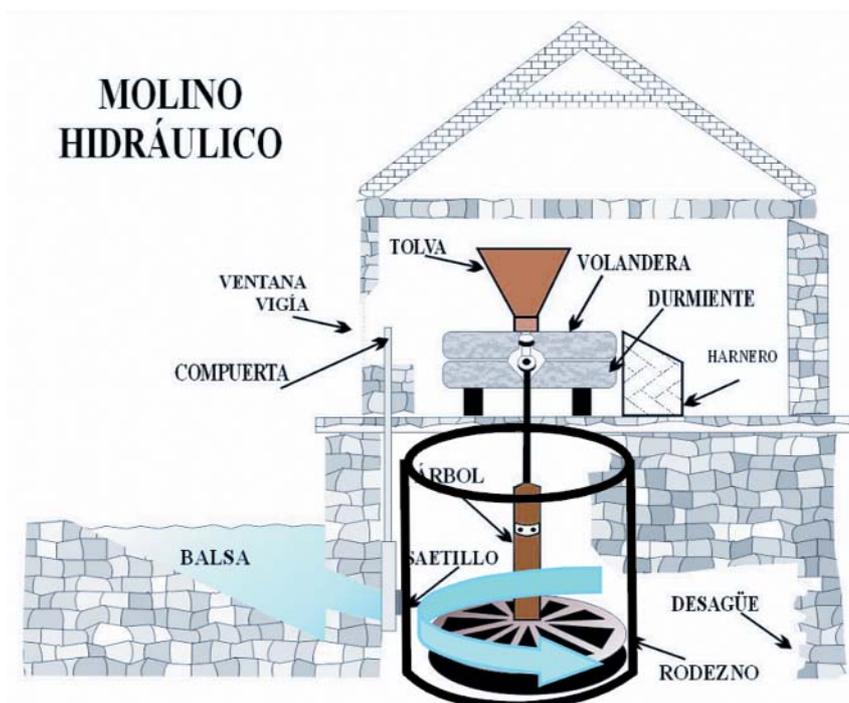


- 2.- “Molino de balsa” (P.J. Lastanosa). La balsa es el ensanchamiento del canal o pequeño embalse de agua antes de penetrar en el saetín del molino. Sirve para regular el caudal proporcionando además un suplemento económico al molinero por su utilización como pesquera, de aquí el nombre también dado a la balsa. Suele tener un aliviadero que es utilizado además para canalizar el agua y regar las pequeñas huertas que algunos molinos tienen.



Molino Blanco

- 3.- “Molinos de Regolfo y medio regolfo” (P.J. Lastanosa) o “molino de regolfo” ( Francisco Lobato). En este molino el rodezno se sitúa en el interior de un cubete o parez cilíndrica a donde entra el agua utilizando para su movimiento la fuerza centrífuga de la misma. El agua sale libremente por debajo del cubete después de producirse el movimiento del rodezno. En el de “regolfo” el rodezno se sitúa a media altura del cubete y en el de “medio regolfo” abajo del cubete, permitiendo esta modalidad un mejor aprovechamiento del agua y utilizándose fundamentalmente para cuando el agua escasee. Parece ser el molino de “regolfo” un invento español del S. XVI, si bien algunos hallazgos arqueológicos recientes en Túnez abren la posibilidad de que esta tipología se conociese en la Antigüedad Clásica y que hubiese llegado a la Península a través del mundo islámico a finales de la Edad Media<sup>5</sup>.



Detalle del pozo en un molino de regolfo

<sup>5</sup> Córdoba de La Llave, Ricardo. Sobre el origen y difusión de los Molinos de Regolfo. Actas de las III Jornada Nacionales de Molinología. Cartagena, 10-13 de Octubre de 2001





Charca de Zalamea de La Serena

"Otros cien pasos serían los que anduvieron, cuando al doblar de una punta pareció descubierta y patente la misma causa, sin que pudiese ser otra, de aquel horrísono y para ellos espantable ruido que tan suspensos y medrosos toda la noche los había tenido. Y eran (si no lo has, ¡oh lector!, por pesadumbre y enojo) seis mazos de batán, que con sus alternativos golpes aquel estruendo formaban"

El Quijote. Primera parte. Capitulo XX



## II.4.- Los Batanes. Origen, difusión y funcionamiento.

Un batán es un mecanismo en el que una rueda que gira movida por la energía hidráulica con varias levas o álabes en su eje, acciona los mazos que caen sobre una superficie apisonando el material sobre el que actúa. Una de las primeras utilidades de los batanes es para la mejora de los paños. Cuando las telas, mantas o paños tejidos en los telares debían tener una mayor resistencia o una consistencia más gruesa, se les sometía a una nueva operación denominada abatanado; esto se realizaba en los batanes, pisonos o follones<sup>6</sup>, haciendo alusión al ruido que producían.

El batanado es necesario no solamente para que el paño alcance mayor calidad y durabilidad sino también para desengrasarlo. El batanado necesita una emulsión de agua caliente, orina<sup>7</sup> y "tierra de batán"<sup>8</sup>. Es a partir del s. XVII cuando se utiliza el jabón disuelto en agua caliente mejorando sustancialmente los resultados.

Los romanos conocían el abatanado pero lo hacía manualmente realizándose por medio de golpeo a través de grandes mazos de madera o directamente pisando con zuecos de madera sobre los paños depositados en un recipiente. Distintas fuentes calculan que para abatanar las piezas habituales de paño de entre 20 a 30 m de largo por 2 m de ancho tardaban tres hombres trabajando entre 8 y 12 horas unos cinco días.

El batán hidráulico aparece en Europa durante la Edad media reduciendo drásticamente el tiempo empleado en cada pieza prácticamente a un día, reduciendo el número de operarios a una persona solamente no siendo ni siquiera su presencia necesaria constantemente sino sólo cada dos o tres horas para inspeccionar la maquinaria y cambiar el plegado de las piezas.



Ganado trashumante

<sup>6</sup> Abatanar viene de la palabra latina *fullare*. Batanero, del latín *Fullo, nis.* de aquí el nombre de *follones*.

<sup>7</sup> El efecto de la orina es aportar una disolución alcalina como consecuencia de la presencia de amoníaco en la misma actuando como desengrasante.

<sup>8</sup> Caolinita o greda que hacen el efecto de absorber la grasa y blanquear la lana.

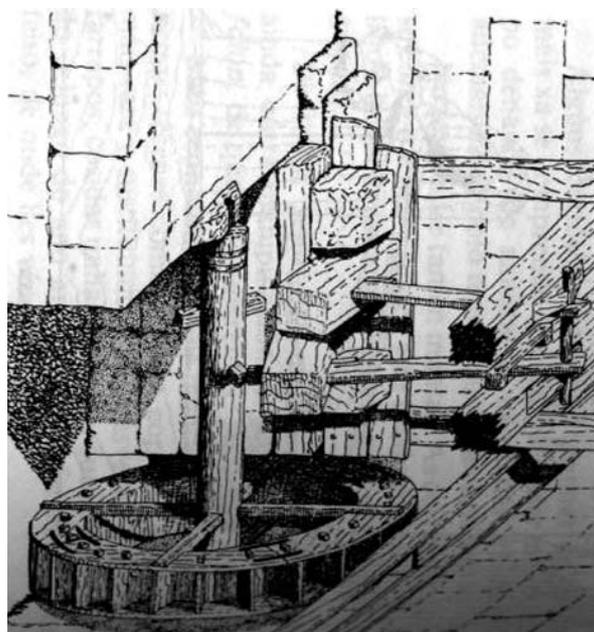
La popularización de los batanes se produjo a partir del s. XII acompañando al incremento de la industria textil de Castilla que necesitaba que se mecanizase una labor tan pesada y al mismo tiempo tan importante para su economía. Así pues, la expansión de los batanes viene acompañada de la importante industria textil lanera de Castilla, íntimamente vinculada a la Mesta.

Por tanto, la industria textil de Castilla se convierte para la comarca de La Serena en una importante fuente de riqueza; así queda atestiguado incluso en la toponimia<sup>9</sup> que recoge términos como Molino del Batán (Villanueva de La Serena, Los Batanes (Cabeza del Buey), Molino de Cambray (nombre de un tejedor francés que designó un nuevo tipo de batista blanca y fina).

Como hemos dicho en la presentación, la industria textil es importante en cabeza del Buey por el número de cabezas de ganado merino donde aparecen topónimos como *Casa de la Cenra*<sup>10</sup>, termino que proviene del latín CINIS que significa ceniza. Es más que probable que se trate de cuna ceniza utilizada para tintorería, como lo que recoge Madoz en Monterrubio de La Serena: "...a 400 pasos al E. hay un horno donde se elabora una especie de ceniza que llaman cenra, de la que usan los tintoreros para sus legias, único establecimiento de esta clase que hay en toda la prv. Y aun en las inmediatas, del cual se surten los tintoreros de ellas"<sup>11</sup>

El funcionamiento del batán se realiza de la siguiente manera: su impulsión es debida al giro de una rueda hidráulica de madera sumergida en un canal donde se crea la corriente (rueda vitruviana). La rueda tiene de 2 a 2,5 metros de diámetro y va provista de unas 16 o 20 palas que giran mediante el impulso del agua en su parte interior. La rueda arrastra en su giro al árbol o eje al que va solidariamente unido. El árbol va provisto de un par de levas de hierro intercaladas a 90º que levantan y dejan caer los mazos o pisones sobre las telas alternativamente. Los mazos de madera penden del potro, que constituye la estructura principal del batán, y está formado por cuatro pies fuertemente anclados en el terreno y un bastidor o listón superior del que cuelgan los mazos.

El recipiente donde se ponen los paños se denomina pila y contiene el licor de batanar. La pila está constituida generalmente por un grueso tronco de madera ahuecado de unos 3-5 m de longitud de gran consistencia y bien jijado al suelo para soportar los golpes. Por la parte superior de la pila discurren unos pequeños canales por los que circula el agua necesaria para la refrigeración de las telas y evitar de este modo que se deterioren por el calentamiento. Los mazos cuelgan del bastidor o listón superior que van sujetos de dos man-



<sup>9</sup> CASTAÑO FERNÁNDEZ, Antonio M<sup>a</sup>. Los nombres de La Serena. ERE, Mérida, 1998

<sup>10</sup> Ibidem.

<sup>11</sup> CASTAÑO FERNÁNDEZ, Antonio M<sup>a</sup>. Los nombres de La Serena. ERE, Mérida, 1998

<sup>11</sup> Ibidem . Cita del Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz.





gos o cabritas. El peso de estos mazos oscila entre los 70 y 90 Kg. y tienen forma prismática con una base oblicua, la cual lleva unos recortes en forma de escalera con el fin de facilitar el volteo de la camada de paño dentro de la pila, según se iba batanando. El número de ruedas hidráulicas dependía de la abundancia o escasez de agua del río donde estuvieran ubicados.

En cuanto al proceso, las telas se colocaban en el interior de la pila, dobladas en zigzag y en cantidad de 20 a 40 varas de cada vez; el ritmo solía ser de unos 40 golpes por minuto y se remojan continuamente durante el tiempo que dura el abatanado. La operación de abatanado suele durar más tiempo en tiempo de verano que en invierno debido a la distinta temperatura del agua. Con el objetivo de cambiar de posición los paños y realizar un abatanado más uniforme, se solían hacer tres o cuatro paradas.

Las piezas abatanadas sufren una merma durante el proceso de, aproximadamente, una cuarta parte de su longitud inicial.<sup>12</sup> Una vez abatanados los paños y para quitarles las arrugas se solían golpear con una pala de madera sobre una gran losa de piedra llamada solera. A continuación se ponían a secar en escurrideros y se devolvían a los tejedores que los habían traído.

El batanero cobraba por vara de tela abatanada, aunque también era habitual, como sucede en los molinos harineros, cobrar por el sistema de maquila, quedándose el batanero con una cantidad de tela proporcional al trabajo realizado.



Salida de agua del Molino del Capellán

<sup>12</sup> La lana encoge más con el golpeteo que otros tejidos.

## II.5 El Molino del Capellán

La primera referencia escrita al nombre de Campanario la encontramos en una cita de 1333 de Torres y Tapia que dice:

*"Este año Alvar Pérez, comendador de Magacela, compró en nombre del Maestre D. Suero Pérez y de su Orden, de Mengua Pascual, muger que había sido de Martín Pérez, vecino de Campanario, Aldea de Magacela, la parte que tenía en unos Molinos en el río Suxa"*<sup>13</sup>



Molino del Capellán antes de la rehabilitación

Sabemos de la existencia del Molino del Capellán en el siglo XVI por la visitación de D. Juan Rodríguez Villafuerte en 1595 a la villa de Campanario:

*"Fincas principales de estas dos capellanías [San Bartolomé]: unos molinos en la ribera del zújar de cuatro ruedas 'e otro que está por defuera' con la casa de arriba y todo lo anejo que está en la Portuguesa"*

<sup>13</sup> Torres y Tapia. Crónica de la Orden de Alcántara.





*linda con los molinos que dicen de rraudona y por la parte de arriba con los molinos que dicen de Sant Pedro. Siguen tres molinos uno en 'Guadalefra a San Clemente' 'en el Castillejo' y en la misma ribera del zújar".<sup>14</sup>*

Se cuenta que durante las Guerras Carlistas el General Sabariegos se adentró desde Ciudad Real en la Comarca de La Serena con unos quinientos hombres de a pie y casi cien a caballo con la misión de reclutar hombres a favor de la causa de Carlos VII. Después de descansar en el Molino de la Guarda y conocer la honra de una mujer que salvó a su padre por ser "mujer antes que hija" y de la que el General se cautivó para siempre, llegó al anochecer a las orillas del río Zújar, a la Finca "La Portuguesa" donde el prócer carlista don José Donoso les ofreció para cenar vino de Monterrubio y Cañamero y carneros de La Serena. Cuenta la leyenda que en el portillo del Camino del Capellán están ocultas las armas de aquellos carlistas que por aquí pasaron. (Romance de Sabariegos de Antonio Reyes Huertas). Fue "Pepe el de la Bujarda" el último molinero del Molino del Capellán, allá por finales del siglo XIX; un hombre conocido en toda la comarca por su carácter recio, justo y curtido en este duro trabajo.

El edificio tiene dos fases constructivas claramente diferenciadas. En la primera se construyó una nave pensada para albergar dos paradas pero las posibilidades del río y la necesidad de molturación motivó la ampliación a otras dos piedras; en este momento se construyó una nueva bóveda de cañón y se le dio una mayor altura.

A pesar de dejar de funcionar en la segunda mitad del siglo XIX, su estado de conservación ha sido óptimo hasta nuestros días, salvando la pérdida del enlosado de la cubierta, el derrumbe de la chimenea y la pérdida de las piedras y maquinaria.

La ubicación del molino no parece la más adecuada puesto que se encuentra en una cota ligeramente superior a la presa y portillo, lo que con toda seguridad ocasionaba problemas de alimentación de agua al molino y posiblemente fuera una de las causas principales de su abandono casi 100 años antes que el Molino de Cieza o el Molino de Raudona, ambos aguas abajo.

Conserva unos 200 metros de presa y los encalados originales interiores y parte de los exteriores, así como varias inscripciones con motivos religiosos y dibujos de piedra de moler.

Su rehabilitación arquitectónica en el año 2005 es fruto del proyecto promovido por la Asociación para la Conservación, Desarrollo y Promoción de La Serena (TETRAX) que fue acogido y financiado por la Dirección General de Medio Ambiente de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura a través de un Convenio de Colaboración firmado con el Ayuntamiento de Campanario. El CEDER "La Serena" a través de la Iniciativa Comunitaria LEADER + ha financiado el equipamiento y mobiliario como Centro de Interpretación de la Molienda y Aula de Naturaleza.

Debido al estado del Molino antes mencionado, ha sido necesario la instalación de los mecanismos de molturación y rotación, la mayoría de los cuales han sido fabricados específicamente para este Molino y otros han sido donados de otros edificios en estado de ruina.<sup>15</sup>

Respondemos a continuación a una serie de preguntas relacionadas con el por qué, cuándo, cómo y para qué la rehabilitación de este Molino.

<sup>14</sup> Libro de la Visitación de Don Juan Rodríguez Villafuerte (Año 1595). Fondo Cultural Valeria. Campanario, 1980.

<sup>15</sup> Agradecemos a la familia "Barreña" y a Diego Mateos las donaciones procedentes del arruinado Molino de Cieza.

### ¿Por qué la rehabilitación del Molino del Capellán?

En el año 1999 iniciamos un trabajo de campo sobre Molinos Hidráulicos en comarca de La Serena. Rápidamente nos dimos cuenta de que nos encontrábamos ante un rico patrimonio que estaba "en ruinas", olvidado, pero que supuso para nosotros el testimonio más importante que conocíamos de "arqueología industrial" y un legado de primera calidad en el Patrimonio Cultural de nuestra comarca. Pero ya no podíamos parar; nos cautivó tanto que empezamos a recorrer ríos y arroyos de toda la provincia de Badajoz, a buscar bibliografía y documentación histórica, a participar en los distintos Congresos de Molinología, etc.

### ¿Cuándo empieza a forjarse la idea?

A medida que íbamos haciendo el trabajo de campo no podíamos dejar de pensar en que algún día pudiéramos volver a ver funcionando algún molino hidráulico en La Serena. Por nuestra edad no llegamos a conocer ninguno funcionando ya que él último lo hizo en los primeros años de la década de 1960.

Entonces, poco a poco, fuimos estudiando las distintas posibilidades que existían hasta que en el año 2001 llegamos a la conclusión de que, por una serie de motivos que veremos más tarde, era el río Zújar el elegido para nuestro proyecto.

### ¿Cómo se ha conseguido?

Lo primero que necesitábamos era un Molino. Y entonces, después de estudiar distintas posibilidades, conocimos a Alonso y María, propietarios de la Finca "La Portuguesa del Capellán" donde se encuentra el Molino. Les explicamos nuestros objetivos y no tardaron en entender que el proyecto merecía la pena.

Lo segundo la financiación. Llamamos a las puertas de la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura y les propusimos recuperar el Molino como "Aula de Naturaleza y Centro de Interpretación de la Molienda". Llamamos también a las puertas de la Iniciativa Comunitaria LEADER + que en nuestra comarca gestiona el CEDER "La Serena".

En este momento conocemos a Diego Mateos "el molinero", verdadero artífice de la reconstrucción y fabricación de todas las piezas del molino que permiten su funcionamiento.

### ¿Para qué se ha rehabilitado?

Justo enfrente del Molino de Capellán se encuentra uno de los mayores impactos paisajísticos del Río Zújar; se trata de una de las diversas graveras que existen en este río. Se añadía por tanto al motivo principal (el de recuperar una parte de nuestra historia para muchos de nosotros desconocida) otro no menos importante: el de crear un Centro de Interpretación que fuera capaz de explicar a todos que es posible el uso racional y sostenible de los recursos naturales, que las pasadas generaciones aprovecharon el agua de los ríos para diversas actividades económicas y que el río y todo lo que alberga sigue estando aquí.





Molino del Capellán después de la rehabilitación

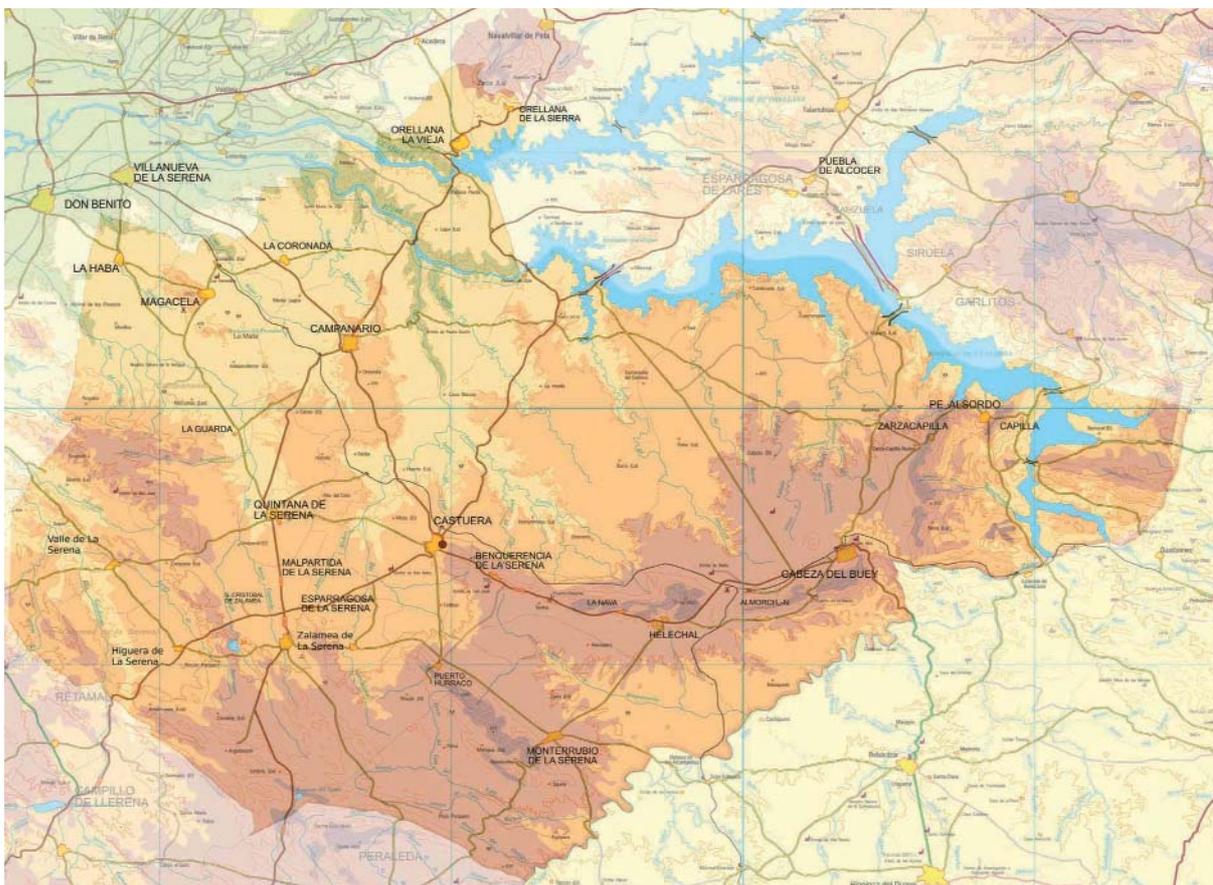
Pues sepa Vuestra Merced ante todas cosas que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre, y fue de esta manera. Mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí. De manera que con verdad me puedo decir nacido en el río.

(Lazarillo de Tormes. Tratado Primero)

## CAPÍTULO III: EL INVENTARIO

### III.1.- Ríos objeto del estudio

El planteamiento inicial del trabajo se circunscribe al territorio de la zona de actuación de la Iniciativa Comunitaria LEADER + en La Serena que comprende los siguientes municipios:



Benquerencia de La Serena , Cabeza del Buey, Campanario, Capilla, Castuera, Esparragosa de La Serena, Higuera de La Serena, La Coronada, La Haba, Magacela, Malpartida de La Serena, Monterrubio de La Serena, Orellana la Vieja, Orellana la Sierra, Peñalsordo, Quintana de La Serena, Valle de La Serena, Zalamea de La Serena, Zarza Capilla.

Son en total 19 municipios en un territorio de casi 3.000 Km<sup>2</sup> que cuentan con una población cercana a los 50.000 habitantes.<sup>16</sup>

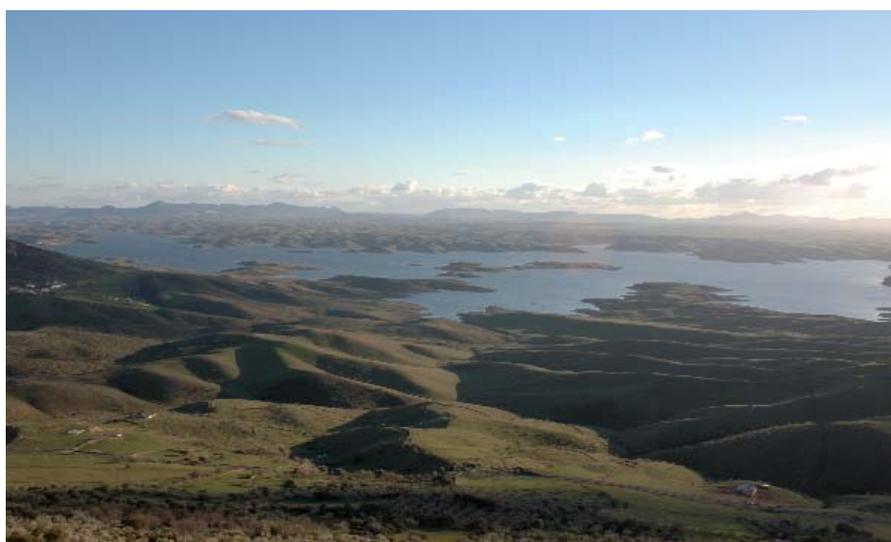
<sup>16</sup> Este criterio de actuación ha sido tomado para determinar los ríos y arroyos objeto de estudio a pesar de que estos nacen o desembocan en otros territorios limítrofes. Hemos estudiado los ríos en su totalidad, desde el nacimiento hasta la desembocadura para ofrecer una mejor visión de tema, además de por puros criterios de operatividad y de interconexión entre distintas zonas, ya que los ríos no tienen fronteras.

Para la elección de los ríos y arroyos a estudiar se tuvieron en cuenta varios parámetros:

- 1.- **Criterio de escala.** Se estudia en primer lugar el río cabecera de cuenca, el Guadiana, en la zona comprendida entre el embalse de Orellana y el final del término municipal de La Coronada. No obstante en el trabajo de campo se recogieron fuentes históricas y testimonios orales que hacen referencia a los molinos inundados por el Embalse de Orellana y que afectó a municipios pertenecientes a nuestra zona de estudio.
- 2.- **Criterio de complementariedad.** A continuación se plantea la necesidad de completar el trabajo con el principal afluente del Guadiana en nuestra comarca. A pesar de que su nacimiento no se produce en nuestra zona de estudio, se presenta el inventario completo por la importancia de este río y de los molinos que mueve. Del mismo modo que en el Guadiana se estudiaron los molinos desaparecidos con la construcción de las Presas del Zújar y de La Serena.
- 3.- **Criterio de territorialidad.** Con el objetivo de llegar al mayor número de municipios posible y al mismo tiempo no perder la perspectiva general de la zona de estudio, se amplía el trabajo a otros ríos y arroyos que nos permitan un estudio más amplio a nivel territorial.

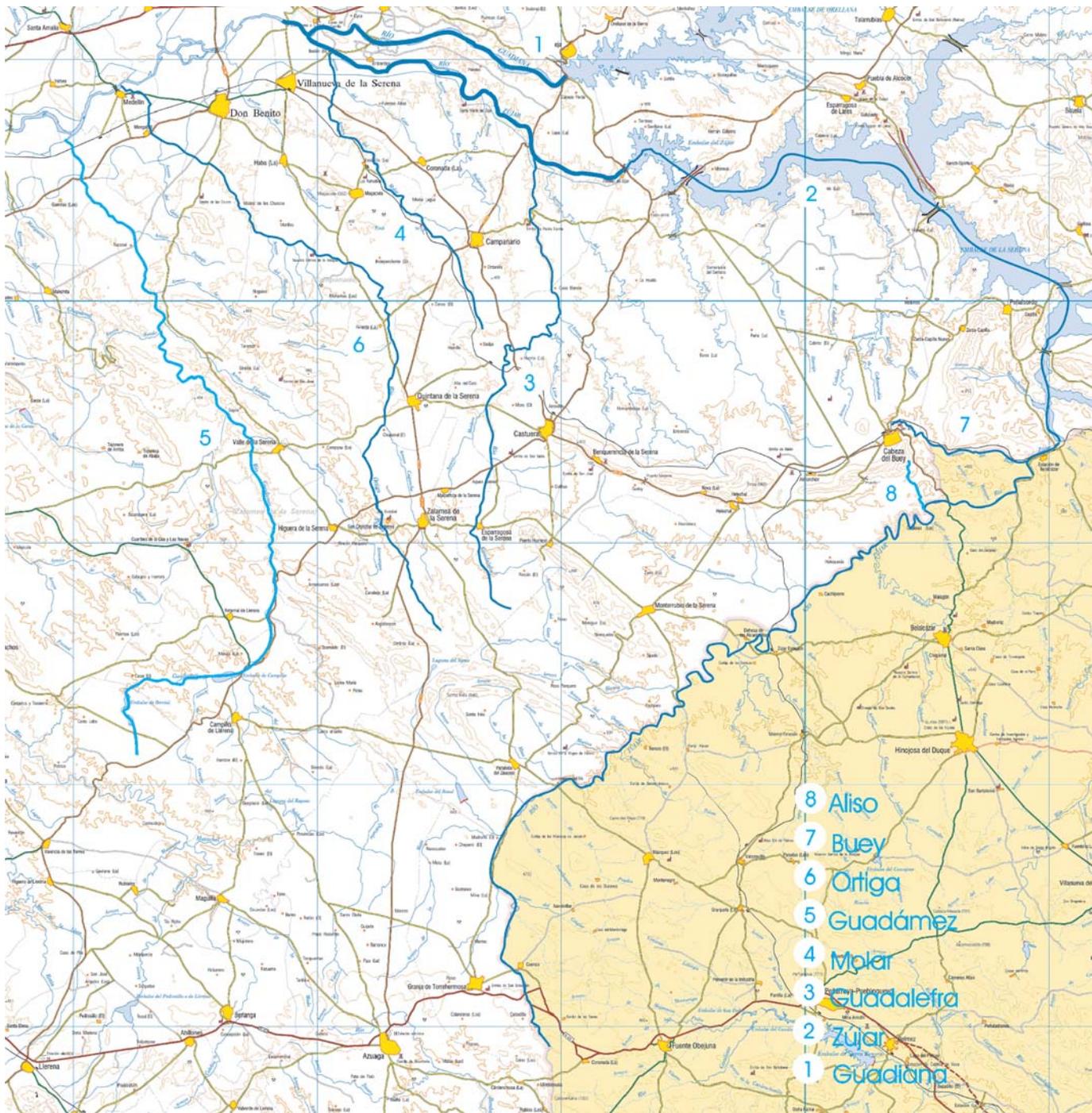
Consecuencia de estos planteamientos se acota la zona de estudio a los siguientes ríos:

NOMBRE	NACIMIENTO			DESEMBOCADURA		
	LUGAR	HOJA	COTA	LUGAR	HOJA	COTA
Guadiana	Lagunas de Ruidera	788	750	Atlántico	998	0
Zújar	Fuente del Zújar	878	595	Guadiana	754	258
Guadalefra	Majada de la Burra	831	660	Zújar	779	270
Molar	Campanario	805	410	Zújar	779	240
Guadámez	Cortijo La Pizarra	855	525	Guadiana	778	225
Ortiga	Casas del Cojo	831	640	Guadiana	778	228
Buey	Majada Hermosa	806	550	Zújar	807	340
Aliso	Sierra del Aliso	806	580	Zújar	807	360



Embalse de La Serena





### III.2.- Metodología y resultados

En primer lugar conviene saber que la mayor parte del trabajo llevado a cabo se ha realizado elaborando materiales y metodología propia, puesto que en los inicios del proyecto (año 1999) en Extremadura no existía ningún trabajo de similares características que abordaran un espacio supramunicipal, y si bien existen otros estudios en el resto de España, no hemos tenido acceso a los planteamientos y resultados.

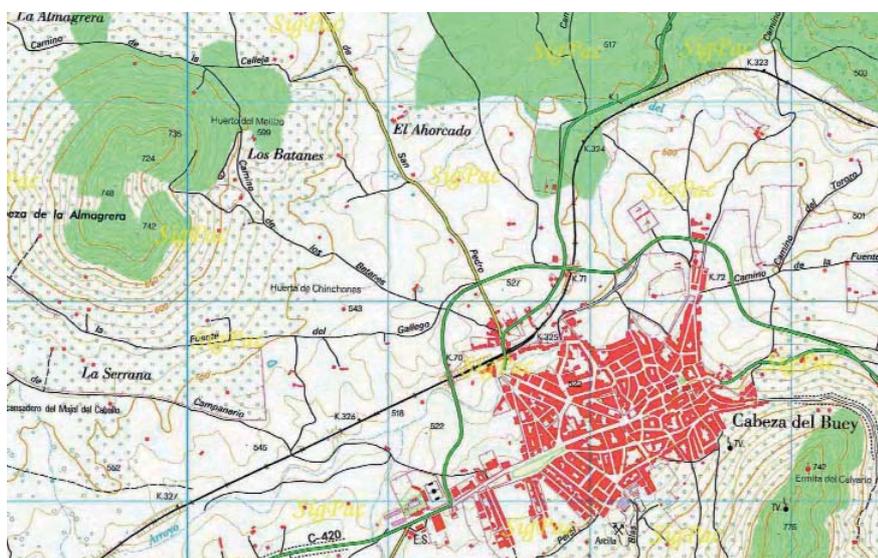
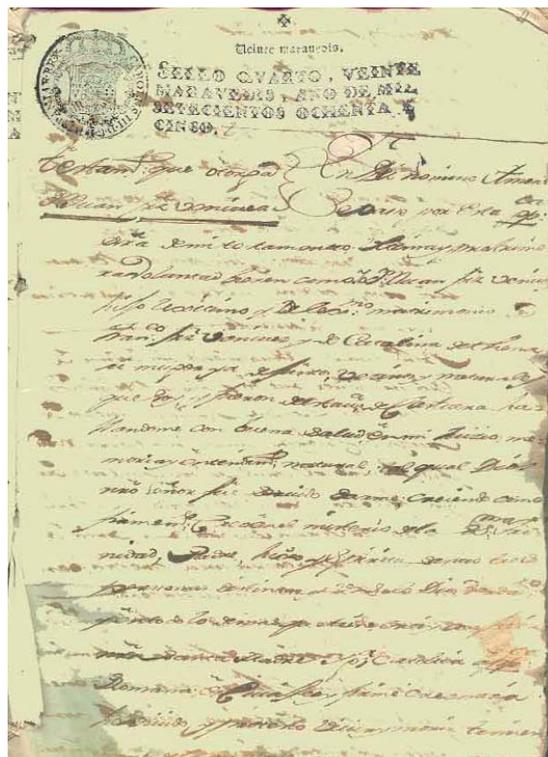
Planteamos una metodología que se estructura entorno a cuatro grandes ejes complementarios entre sí:

#### 1.- Investigación y documentación

Tanto al inicio del proyecto como paralelamente al desarrollo de éste, se han estudiado distintas fuentes históricas y bibliográficas que nos permitieran recabar información sobre la molienda en Extremadura en general, o sobre algún molino en particular. A las fuentes tradicionales como el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Pascual Madoz del siglo XIX, el Catastro del Marqués de Ensenada del siglo XVIII, etc., hemos unido algunos archivos municipales, protocolos notariales, registro de la propiedad, etc.

#### 2.- Toponimia y accesos

Las vías de acceso a los molinos en muchos casos han estado unidas a Vías Pecuarias, las cuales han tomado en algunos casos un sobrenombre relacionado con la molienda como es el caso del "Camino de Moledores" que va paralelo en un gran tramo al Río Guadalefra y que en realidad se trata de la Cañada Real Leonesa. Otros caminos llevan el nombre de Molinos o Batanes como en Cabeza del Buey.





### 3.- Bienes patrimoniales y medioambientales

Sirva como ejemplo de este apartado las milenarias aguas del Molar, que han sido utilizadas desde tiempos protohistóricos hasta nuestros días. El Complejo Arqueológico de la Mata, la Necrópolis de La Mata, la Villa Romana del Paredón, así como la existencia de hasta 14 molinos hidráulicos en los términos de Campanario, Villanueva de la Serena, La Coronada y Magacela, atestiguan una ocupación de este espacio muy densa al mismo tiempo que nos ofrecen la conjunción de unos valores patrimoniales, etnográficos y medioambientales de gran interés. EL PAREDÓN: las aguas embalsadas por la Presa del Paredón, además de posibilitar la existencia de Molinos Hidráulicos, constituyen uno de los ecosistemas más singulares de esta Zona. Recientemente clasificado dentro de la ZEPA de La Serena-Sierra de Tiros, es uno de los dormideros preferidos por la Grulla Común durante su invernada en La Serena, así como sus peces y anfibios proporcionan una gran cantidad de alimento a Cigüeña Blanca, Cigüeñuela, Gaviota, Cormorán, Ánades, Nutria, etc.



Molinos barquiformes del yacimiento de La Mata

### 4.- Prospección e inventario

Este es el resultado visible del trabajo previo que hemos señalado y sin duda el más gratificante para nosotros por cuanto nos ha permitido conocer mejor nuestra comarca, conocer un oficio y forma de vida hoy desaparecidos y finalmente poder ofrecerlo al lector que tenga en sus manos este trabajo.

La prospección y el inventario posterior se ha llevado a cabo siguiendo las siguientes pautas:

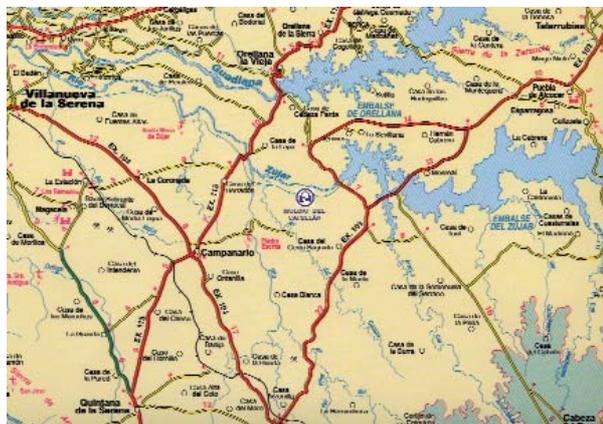
- 1.- **Cartografía.** Estudio de la cartografía básica del Instituto Geográfico Nacional Escala 1:50.000 de las primeras ediciones de los años 1940-1945. Así mismo y cuando se estimó necesario esta cartografía se contrastó con la Fotografía Aérea del llamado "vuelo americano" de 1956.
- 2.- **Ficha inventario.** La recogida de datos en el campo se realizó a través de una ficha modelo confeccionada a tal propósito y que recoge lo más destacado tanto de la ubicación geográfica del edificio estudiado como de sus características constructivas así como de los elementos conservados.
- 3.- **Encuesta del molinero.** Teniendo en cuenta que los últimos molinos hidráulicos dejaron de moler a principio de la década de 1960, desde el inicio nos planteamos la necesidad de elaborar una encuesta modelo con la que poder entrevistar a antiguos molineros y de esta manera poder conocer los aspectos tan variados como la maquila, el estraperlo, el picado de las piedras, el mantenimiento de presas y canales, los molinos inundados por embalses, etc.
- 4.- **Catálogo fotográfico.** Todo el trabajo de campo fue recogido, además de por las fichas-inventario, por un extenso y variado catálogo fotográfico. En algunas ocasiones ha sido contrastado años después y por tanto tenemos un material de primera mano para estudiar distintos impactos sobre los molinos o simplemente las consecuencias del paso del tiempo.

### Ficha inventario. Modelo

#### Identificación

Nombre del Molino	Mº del Capellán		
Término Municipal	Campanario		
Finca	La Portuguesa		
Nombre del Río	Río Zújar		
Margen	Izquierda	Nº de orden	6
Accesos	Desde la presa del Zújar tomando la desviación hacia el poblado de pescadores y la Piscina Natural para después continuar por la pista asfaltada del canal del Zújar que pasa a cien metros del molino		
Coordenadas Geográficas	N 38º 54' 72"	289 73 E	Hoja I.G.N. nº779
UTM	O 5º 31' 57"	431 00 50 N	

#### Localización





### Obra Civil

Estado de conservación  
Vista general del molino

Bueno



Medidas

Alto	Ancho	Largo	M <sup>2</sup>
5 m	4,5 m	11 m	49, 5m

Materiales empleados.  
Tejados y bóvedas

Edificio construido a base de mampostería de pizarra y restos de granito enlucida. Bóveda de cañón de un solo tramo de ladrillo macizo enlucida.

La Presa:  
Tomas (cubo o canal)  
y salidas de agua  
(materiales, formas  
y medidas)

La presa es una construcción impresionante de al menos trescientos metros de larga y tres de alta en algunos tramos. Actualmente se encuentra rota por el "portillo", colmatada en muchos tramos y coronada por matorral. Está hecha íntegramente de pizarra

### La Maquinaria

Elementos conservados  
y descripción

Dos puertas toscas con jambas y dinteles de granito

Nº de paradas

4 (CUATRO)

Piedras: cantidad,  
tipo(local o francesa)  
y medidas

Una piedra local incrustada en el pavimento y restos de hasta cuatro más en fragmentos

Harnero (situación,  
medidas y material  
empleado)

0

### Obra Civil

Elementos del local de la molienda (alacenas, chimenea, etc.)

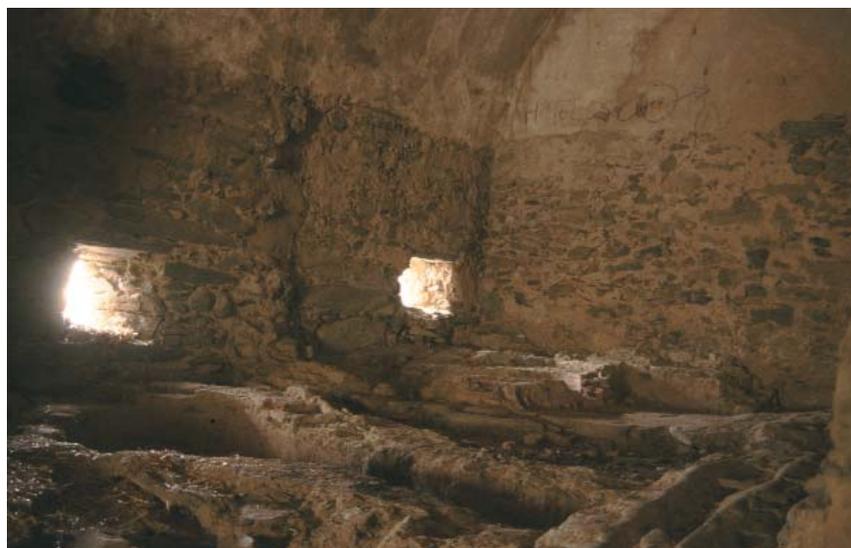
Conserva cuatro alacenas y varios poyos. La chimenea, sin dintel está empotrada en el muro y enlosada

Inscripciones, dibujos, etc...

En la fachada aparece un grabado que parece una flor dentro de un círculo (piedra de moler ?). En el interior líneas y las iniciales IHS.

La Presa:  
Tomas (cubo o canal) y salidas de agua (materiales, formas y medidas)

La presa es una construcción impresionante de al menos trescientos metros de larga y tres de alta en algunos tramos. Actualmente se encuentra rota por el "portillo" y colmatada en muchos tramos coronada por matorral. Está hecha íntegramente de pizarra



Dependencias anexas de interés

A unos cincuenta metros hay restos de dos construcciones que se corresponderían con los habitáculos del molinero.

Observaciones

En la actualidad se encuentra rehabilitado como Aula de Naturaleza y Centro de Interpretación de la Molienda.



### III.3.- Inventario de Molinos y Batanes de la Comarca de La Serena

#### RÍO GUADIANA

*El Ana, en cierto punto de su curso, se convierte hacia Mediodía, y forma con el Tajo una mesopotamia, habitada la mayor parte por los celtas y por algunas familias de lusitanos.*

("Geografía", ESTRABON)



DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL CONEJO****Municipio**

Campanario

**Nombre del Río**

Río Guadiana

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

1

**Accesos**

El molino está aproximadamente un kilómetro aguas debajo de la presa del Embalse de Orellana

**Localización**

N

38° 58' 50"

O

5° 38' 51"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Bueno

**Medidas****Alto**

3,5 m

**Ancho**

45 m

**Largo**

9 m

**M<sup>2</sup>**

36 m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería. Tejado a dos aguas con bóveda de ladrillo.

**Observaciones**

El azud está derrumbado. Conserva en total cuatro piedras: dos en el interior de granito y dos francesas en el exterior. Una de las piedras francesas muestra su procedencia del pueblo francés de La Ferte. Conserva la chimenea.





### DENOMINACIÓN: MOLINO NUEVO

<b>Municipio</b>	La Coronada				
<b>Nombre del Río</b>	Río Guadiana	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	2
<b>Accesos</b>	Desde la cañada de Villanueva de la Serena a Esparragosa de Lares desviándonos hacia el cauce a la altura de la Casa del Marqués de Perales				
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 01' 10"	<b>O</b>	5° 38' 51"	<b>Hoja I.G.N.</b> 779

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	m	<b>Ancho</b>	4,2 m	<b>Largo</b>	14 m	<b>M<sup>2</sup></b>	58,8 m
<b>Nº de paradas</b>	CINCO							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería. Tejado a dos aguas desaparecido sustentado por arcos.							
<b>Observaciones</b>	El azud está derrumbado. Las entradas están todas separadas por contrafuertes en forma de cuña. Conserva numerosas alacenas y poyos y una chimenea. En la fachada encontramos el lugar donde existió un escudo nobiliario de piedra hoy desaparecido.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE PEPE EL CHICO**

Municipio

La Coronada

Nombre del Río

Río Guadiana

Margen

Izquierda

Nº de orden

3

Accesos

Desde el cauce. Inaccesible desde la orilla.

Localización

N

38° 01' 10"

O

5° 38' 51"

Hoja I.G.N.

754

## DESCRIPCIÓN:

Conservación

Bueno



Medidas

Alto

m

Ancho

3 m

Largo

8 m

M<sup>2</sup>

24 m

Nº de paradas

TRES

Materiales  
tejados y  
bóvedas

Mampostería de pizarra. Tejado a dos aguas con bóveda de ladrillo sustentada por arcos.

Observaciones

El azud está derrumbado. Las tomas tienen un parte aguas que convierte al molino en un auténtico búnquer que permitía el paso del agua por encima de él cuando se producían grandes crecidas en el río gracias a la rampa que forma. Cuatro piedras de granito. Alacenas y poyos en su interior





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL BATÁN

**Municipio** Villanueva de La Serena

**Nombre del Río** Río Guadiana **Margen** Derecha **Nº de orden** 4

**Accesos** Camino rural desde Valdivia aguas arriba por la derecha.

**Localización** **N** 38° 01' 39" **O** 5° 38' 50" **Hoja I.G.N.** 754

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** m **Ancho** 4,5 m **Largo** 8 m **M<sup>2</sup>** 36 m

**Nº de paradas** TRES

**Materiales tejados y bóvedas** El edificio está construido a base de mampostería de pizarra, cuarcita y granito enlucido. El tejado, que está derrumbado, estaba construido a dos aguas.

**Observaciones** El azud está derrumbado. La vegetación inunda el interior.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE TROMPETA****Municipio**

Villanueva de La Serena

**Nombre del Río**

Río Guadiana

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

5

**Accesos**

Se accede desde la Carretera que une Entreríos a Valdivia.

**Localización**

N

38° 00' 36"

O

5° 42' 89"

**Hoja I.G.N.**

754

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

m

**Ancho**

4,5 m

**Largo**

8 m

**M<sup>2</sup>**

36 m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

El edificio está construido a base de mampostería de pizarra, cuarcita y granito. El tejado, que está derrumbado, estaba construido a dos aguas con arcos de ladrillo de los que conserva solamente uno.

**Observaciones**

El azud está derrumbado. La toma de agua se realiza mediante canal. En la actualidad solo se conserva el arranque desde el molino construido con sillares graníticos. Las salidas de agua son adinteladas. El desnivel del terreno y la vegetación impiden acceder al interior.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL BATÁN

**Municipio** Villanueva de la Serena

**Nombre del Río** Río Guadiana **Margen** Izquierda **Nº de orden** 6

**Accesos** Camino de la Finca la Serrezuela desde la Carretera de Villanueva de La Serena a Entreríos una vez cruzado el badén sobre el Río Zújar.

**Localización** **N** 38° 00' 90" **O** 5° 46' 36" **Hoja I.G.N.** 754

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** 12 m **Ancho** 6 m **Largo** 12,5 m **M<sup>2</sup>** 75 m

**Nº de paradas** CUATRO

**Materiales tejados y bóvedas** Se trata de un gran edificio de 4 plantas construido a base de mampostería, utilizando el ladrillo para ventanas, puertas y esquinas. Se conservan los 4 arcos de ladrillo en su interior que separan las naves del edificio, del que no se conserva la cubierta.

**Observaciones** La conducción de agua hasta las entradas del molino se realizan por medio de la construcción de un azud en el Río y el desvío a través de un canal. Las salidas de agua están construidas en ladrillo. Conserva en su interior tres harneros de granito muy bien trabajados, la chimenea y una alacena en el primer vano donde no hay ni compuertas ni ventanas.



## RÍO ZÚJAR

*El guadiana tiene la fama y el Zújar lleva el agua*

(Dicho popular)



**DENOMINACIÓN: MOLINO DEL DUCADO****Municipio** Aldea de Cuenca (Córdoba)**Nombre del Río** Río Zújar **Margen** Derecha **Nº de orden** 1**Accesos** Camino rural de unos nueve kilómetros que sale desde la aldea cordobesa de Cuenca. El Río hace de límite con Granja de Torrehermosa.**Localización** N 38° 22' 22" O 5° 33' 75" **Hoja I.G.N.** 857**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Ruinas**Medidas** **Alto** ¿? m **Ancho** 3 m **Largo** 7,5 m **M<sup>2</sup>** 22,5 m**Nº de paradas** UNA**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedra del lugar.**Observaciones** Restos de la acometida de agua difícilmente reconocibles pero parecen verse hasta cien metros de los más de cuatrocientos que debió tener. Se conserva la única entrada con un cubo cilíndrica de grandes dimensiones.



### DENOMINACIÓN: MOLINO DEL QUEBRAJO

<b>Municipio</b>	Peraleda del Zaucejo					
<b>Nombre del Río</b>	Río Zújar	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	2	
<b>Accesos</b>	Camino rural desde la carretera de Peraleda a Monterrubio o remontando la orilla izquierda desde el puente de la carretera de Los Blázquez.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 27' 86"	<b>O</b>	5° 30' 91"	<b>Hoja I.G.N.</b>	832

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	¿? m	<b>Ancho</b>	3,5 m	<b>Largo</b>	11 m	<b>M<sup>2</sup></b>	38,8 m
<b>Nº de paradas</b>	TRES							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de mala calidad que en origen estaba enlucida. Tejado desaparecido a una sola agua de palos y teja.							
<b>Observaciones</b>	La presa puede verse aún, pero lo más destacado es el canal que, a pesar de tener las paredes cubiertas de vegetación, sigue conduciendo el agua hasta las inmediaciones del molino. Entradas adinteladas y salidas con arco de medio punto de ladrillo. Conserva en el local de la molienda dos roedznos de hierro, dos piedras francesas y una de granito: una de ellas está montada con la lavija puesta. Casa del molinero en ruinas a unos veinticinco metros. Forma parte de un itinerario que parte desde el pueblo.							

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE FAGINA**

<b>Municipio</b>	Monterrubio de La Serena					
<b>Nombre del Río</b>	Río Zújar	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	3	
<b>Accesos</b>	Camino rural desde Monterrubio de La Serena.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 33' 38"	<b>O</b>	5° 23' 53"	<b>Hoja I.G.N.</b>	832

**DESCRIPCIÓN:**

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	3,5 m	<b>Largo</b>	11 m	<b>M<sup>2</sup></b>	38,8 m
----------------	-------------	-----	--------------	-------	--------------	------	----------------------	--------

<b>Nº de paradas</b>	DOS
----------------------	-----

<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería y adobe. Tejado a una sola agua y la cubierta, ya desaparecida, era de palos y teja árabe.
-------------------------------------	--

<b>Observaciones</b>	Restos visibles del canal aunque colmatado e invadido por la vegetación. Pueden verse aún dos piedras francesas y una de granito. Una de ellas está montada con la lavija puesta. En la habitación adyacente hay un poyo y una gran chimenea. En una jamba de la entrada un grabado parece reflejar la fecha de 1811. En un radio de cien metros encontramos hasta seis dependencias asociadas.
----------------------	---





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA DEHESILLA

<b>Municipio</b>	Monterrubio de La Serena					
<b>Nombre del Río</b>	Río Zújar	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	4	
<b>Accesos</b>	Camino rural desde Monterrubio de La Serena.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 34' 06"	<b>O</b>	5° 23' 00"	<b>Hoja I.G.N.</b>	832

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	3,2 m	<b>Largo</b>	9 m	<b>M<sup>2</sup></b>	28,8 m
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de pizarra. Tejado ya desaparecido que era a una sola aguas.							
<b>Observaciones</b>	Restos visibles de la presa que aún cumple su función. El canal, aunque colmatado, puede seguirse sin dificultad durante unos doscientos metros hasta el molino y tiene aliviadero de compuerta. Sistema constructivo similar al de otros en Zújar como El Capellán. Salidas de medio punto de ladrillo y entradas adinteladas en rampa. Puerta con jambas de granito y dintel de madera. Conserva cuatro piedras francesas.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE VALENTINES****Municipio**

Belalcázar

**Nombre del Río**

Río Zújar

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

5

**Accesos**

Camino rural desde la carretera de Monterrubio de La Serena a Belalcázar.

**Localización****N**

38° 35' 65"

**O**

5° 18' 49"

**Hoja I.G.N.**

832

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

3 m

**Largo**

7,5 m

**M<sup>2</sup>**

22,5 m

**Nº de paradas**

UNA

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Construido en mampostería de granito, con tejado a un agua a punto de derrumbarse. Se observan hasta cien metros de los más de cuatrocientos que debió tener.

**Observaciones**

Conserva una tolva de madera en mal estado y dos piedras de granito. En dos dependencias anexas encontramos sendas chimeneas.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE HATOQUEDO

<b>Municipio</b>	Belalcázar				
<b>Nombre del Río</b>	Río Zújar	<b>Margen</b>	Derecha	<b>Nº de orden</b>	6
<b>Accesos</b>	Desde la finca Hatoquedo cuando es posible cruzar el cauce.				
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 37' 61"	<b>O</b>	5° 15' 351"	<b>Hoja I.G.N.</b> 832

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	5 m	<b>Ancho</b>	4,5 m	<b>Largo</b>	11 m	<b>M<sup>2</sup></b>	49,5 m
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Fuerte mampostería de cuarcita y pizarra. Tejado totalmente desaparecido aunque puede verse que era con terminación a dos aguas.							
<b>Observaciones</b>	Conserva en su interior dos piedras. A unos 50 m ladera arriba el molinero tenía una casa de grandes dimensiones con numerosas dependencias. El canal se conserva en buen estado especialmente en los últimos metros donde aún puede verse el lugar que ocupaba la compuerta de aliviadero con jambas de gramito.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LA CULEBRA****Municipio**

Belalcazar

**Nombre del Río**

Río Zújar

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

7

**Accesos**

Desde la carretera del puerto de La Nava accediendo por las fincas de Los Mestos y Las Lanchuelas

**Localización**

N

38° 38' 23"

O

5° 14' 39"

**Hoja I.G.N.**

832

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Bueno

**Medidas****Alto**

4,10 m

**Ancho**

4 m

**Largo**

7,5 m

**M<sup>2</sup>**

30 m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Robusta mampostería con cubierta a una agua y teja plana. La salidas de agua están construidas en arco de medio punto de ladrillo.

**Observaciones**

Destaca sobre manera la gran presa de línea quebrada y con contrafuertes que cruza el río en línea paralela al molino y que ofrece un gran almacenamiento de agua. Construida con varios contrafuertes, acualmente se conserba en buen estado a pesar del constante empuje del agua. A la ladera de la crestería conserva la casa del molinero construida en maqmpostería igualmente y con la cubierta a un agua desaparecida.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE GAVILANES

<b>Municipio</b>	Cabeza del Buey				
<b>Nombre del Río</b>	Río Zújar	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	8
<b>Accesos</b>	Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar tomando derecha la pista del Valle del Aliso.				
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 39' 81"	<b>O</b>	5° 12' 66"	<b>Hoja I.G.N.</b> 832

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Bueno
---------------------	-------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	3,6 m	<b>Ancho</b>	4,2 m	<b>Largo</b>	16 m	<b>M<sup>2</sup></b>	67,2 m
----------------	-------------	-------	--------------	-------	--------------	------	----------------------	--------

<b>Nº de paradas</b>	DOS
----------------------	-----

<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Fuerte mampostería de cuarcita y pizarra. Tejado intacto con bóveda de cañón enlucida y cubierta con ladrillo de barro plano.
-------------------------------------	---

<b>Observaciones</b>	Interior con numerosas alacenas y poyos y el solar de una chimenea. Dos ventanas abocinadas en la fachada dan idea de sus dos paradas. El canal se conserva perfectamente con unos 5 metros de ancho y, poco antes de llegar al molino está regulada la entrada de agua con un estrechamiento y una compuerta que mantenía una balsa en los últimos 15 metros antes de llegar a las rampas de entrada de agua. En el interior se conserva una piedra de concha fuera de su lugar original.
----------------------	--

DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL RINCONCILLO****Municipio**

Cabeza del Buey

**Nombre del Río**

Río Zújar

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

9

**Accesos**

Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar tomando derecha la pista del Valle del Aliso

**Localización****N**

38° 39' 54"

**O**

5° 11' 91"

**Hoja I.G.N.**

832

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

m

**Ancho**

m

**Largo**

m

**M<sup>2</sup>**

m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Fuerte mampostería de cuarcita y pizarra. Tejado totalmente desaparecido.

**Observaciones**

Las paradas pueden a duras penas identificarse por las tres ventanas abocinadas que conserva en lo que fue la fachada. El interior está totalmente colmatado y no quedan restos apenas de la acometida de agua.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL CAPELLÁN

**Municipio** Campanario

**Nombre del Río** Río Zújar **Margen** Izquierda **Nº de orden** 10

**Accesos** Carretera del canal del Zújar a 4.5 Km aguas debajo de la Presa.

**Localización** **N** 38° 54' 72" **O** 5° 31' 57" **Hoja I.G.N.** 779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Rehabilitado



**Medidas** **Alto** 5 m **Ancho** 4,5 m **Largo** 11 m **M<sup>2</sup>** 49,5 m

**Nº de paradas** CUATRO

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de pizarra y restos de granito enlucida. Bóveda de cañón de un solo tramo de ladrillo macizo enlucida.

**Observaciones** Conserva la presa de al menos trescientos metros de larga y tres de alta en algunos tramos. Actualmente se encuentra rota por el "portillo" y colmatada en muchos tramos y coronada por matorral. Conserva cuatro alacenas y varios poyos. En la actualidad (2006) está totalmente rehabilitado y equipado como Aula de la Naturaleza y Centro de Interpretación de la Molienda, funcionando una de las paradas.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE RAUDONA****Municipio**

Campanario

**Nombre del Río**

Río Zújar

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

11

**Accesos**

Carretera del canal del Zújar a 6.5 Km aguas debajo de la Presa, justo enfrente de la Casa de La Portuguesa.

**Localización****N**

38° 55' 18"

**O**

5° 33' 53"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Buena

**Medidas****Alto**

3,6 m

**Ancho**

4,3 m

**Largo**

12 m

**M<sup>2</sup>**

48 m

**Nº de paradas**

CINCO

**Materiales  
tejadados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra y restos de granito enlucida. Bóveda de cañón de un solo tramo de ladrillo macizo enlucida.

**Observaciones**

La presa actualmente se encuentra rota por el "portillo". La colmatación en muchos tramos y los matorrales impiden su estudio. Tomas y salidas de agua adinteladas de pizarra. Dos puertas de granito y cinco alacenas y cuatro troneras. Cinco piedras: dos del lugar y tres francesas con cincho de hierro. Conserva dos harneros de granito bien trabajados. Conserva alacenas y varios poyos. La chimenea está empotrada en el muro y enlosada. La casa del molinero desapareció durante la construcción del canal de riego del Zújar.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE CIEZA

**Municipio** Campanario

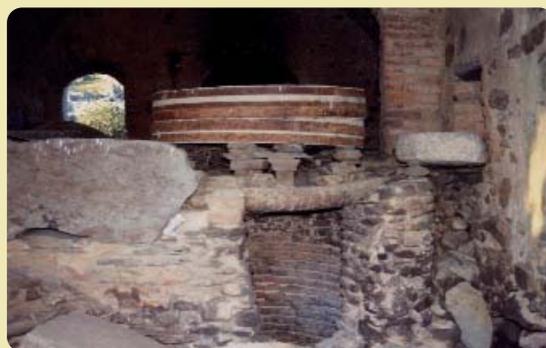
**Nombre del Río** Río Zújar **Margen** Izquierda **Nº de orden** 12

**Accesos** Carretera del canal del Zújar a unos 2 Km abajo del Badén del Zújar.

**Localización** **N** 38° 57' 06" **O** 5° 35' 34" **Hoja I.G.N.** 779

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** 3,2 m **Ancho** 5,3 m **Largo** 12 m **M<sup>2</sup>** 63 m

**Nº de paradas** CUATRO

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de pizarra y restos de granito enlucida. Bóveda de cañón de ladrillo macizo enlucida soportada por arcos.

**Observaciones** La colmatación en muchos tramos y los matorrales impiden el estudio del canal. Cinco piedras: tres del lugar y dos francesas con cincho de hierro. Algunas han sido trasladadas hasta el vecino molino del Capellán para formar parte del Centro de Interpretación. Conserva un harnero de pizarra y una chimenea. Numerosos grabados circulares, una cruz en la jamba de la puerta y grabados cuadrados de juegos de tres en raya. En la fachada una fecha: 1824. Unos metros aguas abajo están los pilares de un antiguo puente y a escasos 50 m los restos de la casa del molinero.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE SANTA MARÍA****Municipio**

La Coronada

**Nombre del Río**

Río Zújar

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

13

**Accesos**

Carretera del canal del Zújar junto a la Ermita de Sta. María del Zújar.

**Localización****N**

38° 57' 94"

**O**

5° 37' 84"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

4 m

**Largo**

12 m

**M<sup>2</sup>**

48 m

**Nº de paradas**

CUATRO

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra y restos de granito enlucida. Tejado desaparecido. Era a dos aguas con cubierta de palos y teja árabe.

**Observaciones**

La presa actualmente se encuentra rota por el "portillo". La colmatación en muchos tramos y los matorrales impiden su estudio. Tomas y salidas de agua adinteladas de pizarra. Sin acceso al interior.



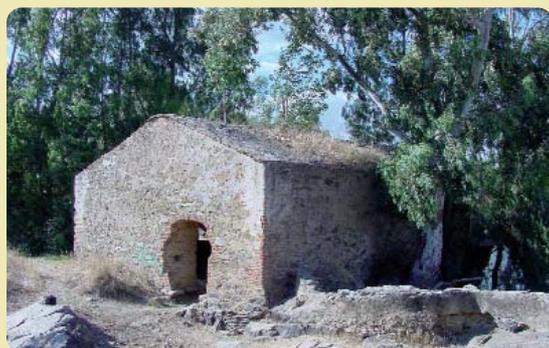


### DENOMINACIÓN: MOLINO DE FELIPE

<b>Municipio</b>	Villanueva de La Serena					
<b>Nombre del Río</b>	Río Zújar	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	14	
<b>Accesos</b>	Desde la carretera de Villanueva a Entrerrios tomando una desviación hacia el Centro Medioambiental Municipal y la Ermita de La Aurora.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 59' 01"	<b>O</b>	5° 44' 05"	<b>Hoja I.G.N.</b>	779

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Buena
---------------------	-------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	5 m	<b>Ancho</b>	5 m	<b>Largo</b>	11 m	<b>M<sup>2</sup></b>	45 m
<b>Nº de paradas</b>	CUATRO							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de pizarra enlucida con ladrillo en puertas y arcos. Tejado a dos aguas con bóveda de cañón de ladrillo enlucida en buen estado.							
<b>Observaciones</b>	Actualmente el río la cubre pero se ven claramente algunos metros que cortan el cauce directamente en diagonal desde el molino. Restos de una piedra de granito. Dos enormes lascas de granito probablemente formaran parte de los harneros. Chimenea y suelo de rollos. Restos de un grabado cuadrado, posible juego de Tres en Raya.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LOS RANCHOS****Municipio**

Villanueva de La Serena

**Nombre del Río**

Río Zújar

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

15

**Accesos**

Desde la carretera de Villanueva a Entrerriós tomando el camino rural que, antes de cruzar el badén sobre el Zújar, parte aguas abajo por la izquierda.

**Localización**

N

38° 00' 24"

O

5° 46' 17"

**Hoja I.G.N.**

754

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

4 m

**Largo**

8 m

**M<sup>2</sup>**

32 m

**Nº de paradas**

CUATRO

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra enlucida. Tejado ya desaparecido que era a dos aguas.

**Observaciones**

Restos difícilmente reconocibles de la acometida de agua. Las entradas de agua son adinteladas de pizarra pero enmarcadas con arco ciego de medio punto de ladrillo. Conserva restos de una piedra de granito. Hay un paseo peatonal que discurre por la izquierda con una reforestación que pasa junto al molino.



## RÍO GUADALEFRA

*"... un río inmediato, que corre mirando al Oriente a la falda del costado opuesto, que llaman Guadalefra, nombre Árábigo como otros, que nos dexaron los moros."*

(Breve tratado de la la antigua y milagrosa imagen de Ntra. Sra. de Piedraescrita. Francisco de San José)



**DENOMINACIÓN: MOLINO DE ESPARRAGOSA****Municipio**

Esparragosa de La Serena

**Nombre del Río**

Río Guadalefra

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

1

**Accesos**

Los restos del molino son fácilmente visibles a las afueras de Esparragosa junto a la carretera que une ésta con Zalamea de La Serena.

**Localización****N**

38° 38' 95"

**O**

5° 36' 66"

**Hoja I.G.N.**

831

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

3 m

**Largo**

6,5 m

**M<sup>2</sup>**

19,5 m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

La obra es de mampostería de cuarcita y granito en las paredes verticales conservadas. Cubierta totalmente desaparecida.

**Observaciones**

Tan sólo se conservan unos 8 metros de lo que fue el canal de conducción de agua que en la actualidad están totalmente colmatados de sedimentos. Entradas y salidas adinteladas de granito. Cárcavo abovedado. Conserva una piedra volandera de granito (140 x 18 cm) y los restos de un harnero de pizarra. Cuenta con una dependencia anexa al molino. La obra del puente sobre el Guadalefra ha contribuido bastante a la destrucción del molino que debió funcionar hasta la década de 1950.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LAS CABEZAS

<b>Municipio</b>	Castuera					
<b>Nombre del Río</b>	Río Guadalefra	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	2	
<b>Accesos</b>	Camino rural que parte de la carretera que une Castuera con Quintana de La Serena remontando la derecha del río.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 43' 27"	<b>O</b>	5° 35' 96"	<b>Hoja I.G.N.</b>	805

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	¿? m	<b>Ancho</b>	4,5 m	<b>Largo</b>	6,8 m	<b>M<sup>2</sup></b>	30,6 m
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	La obra es de mampostería de granito con grandes sillares en algunos puntos pero de mala calidad en general. El tejado era de un agua.							
<b>Observaciones</b>	Tan sólo se conservan unos 3 metros de lo que fue el canal de conducción de agua que en la actualidad están totalmente colmatados de sedimentos apreciándose bien la parte superior con obra de mampostería. Sorprende la cota tan alta a la que llega el agua al molino cosa que demuestra que el canal debió ser bastante largo. Tomas en forma de torre-rampa con sillares muy bien trabajados. Una de las piezas de granito usada como dintel de una de las salidas de agua tiene una inscripción de difícil lectura.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL CHORRILLO****Municipio**

Castuera

**Nombre del Río**

Río Guadalefra

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

3

**Accesos**

Camino rural directo al molino que parte de la carretera que une Castuera con Quintana de La Serena.

**Localización**

N

38° 45' 08"

O

5° 35' 57"

**Hoja I.G.N.**

805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

3,2 m

**Largo**

11 m

**M<sup>2</sup>**

35,2 m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

La obra es de mampostería de pizarra aunque con granito en jambas y dinteles con salida de agua adinteladas.

**Observaciones**

Aún se conserva unos 200 m. del canal. Las entradas de agua utilizan rampas para conseguir aumentar la caída del agua hacia el rodezno. Conserva dos piedras de granito. Además de la casa del molinero inmediata de dos plantas, conserva un horno con bóveda de ladrillo y a unos cien metros están los restos de un gran cortijo. Una de las paradas debió añadirse ya en el siglo pasado como denota sus diferencias constructivas y confirma un protocolo notarial de principios del s. XX que nos dice que sólo tenía dos piedras.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL TÍO CUCO

**Municipio**

Castuera

**Nombre del Río**

Río Guadalefra

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

4

**Accesos**

Acceso desde la carretera que une Castuera con Campanario.

**Localización**

N

38° 46' 23"

O

5° 35' 06"

**Hoja I.G.N.**

805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas



**Medidas**

**Alto**

¿? m

**Ancho**

3,2 m

**Largo**

11 m

**M<sup>2</sup>**

35,2 m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

La obra es de mampostería de pizarra aprovechando el desnivel del terreno con granito en jambas y dinteles. El tejado, hoy desaparecido era a un agua con cubierta de palos y teja árabe.

**Observaciones**

Excelente estado de conservación tanto del azud (roto por el portillo) como del canal durante al menos 300 metros. Entradas y salidas adinteladas de pizarra muy toscas. Casa del molinero y corrales en ruinas. Conserva en su posición original un saetillo de hierro visible en el local de la mollienda y en el cárcavo desde el exterior. Conserva 2 piedras del lugar (28 X 16) y tres francesas una de ellas con cincho de hierro (32 X 14). Hay unas bonitas pasaderas de piedra unos metros río arriba.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LAS VUELTAS O DE FERNÁNDEZ****Municipio**

Castuera

**Nombre del Río**

Río Guadalefra

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

5

**Accesos**

A pie desde la carretera que une Castuera con Campanario aguas abajo por la derecha del río partiendo desde el puente.

**Localización****N**

38° 47' 44"

**O**

5° 33' 67"

**Hoja I.G.N.**

805

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

¿? m

**Largo**

¿? m

**M<sup>2</sup>**

¿? m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales tejados y bóvedas**

Mampostería. A penas se conservan restos de las rampas de entrada de agua.

**Observaciones**

El canal aparece en sus aproximadamente primeros 20 metros totalmente colmatado formando una terraza fluvial hoy cultivada. Casa del molinero a 50 m (sólo conserva 3 paredes). Probablemente este molino conocido popularmente como el de las Vueltas se corresponda con el llamado de Fernández que aparece en los mapas elaborados por Manuel Godoy de la zona en el siglo XIX.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE TABLILLA O DE PONCE

<b>Municipio</b>	Campanario					
<b>Nombre del Río</b>	Río Guadalefra	<b>Margen</b>	Derecha	<b>Nº de orden</b>	6	
<b>Accesos</b>	A pie desde la carretera que une Castuera con Campanario aguas abajo por la derecha del río partiendo desde el puente.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 49' 70"	<b>O</b>	5° 32' 80"	<b>Hoja I.G.N.</b>	805

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	¿? m	<b>Ancho</b>	¿? m	<b>Largo</b>	¿? m	<b>M<sup>2</sup></b>	¿? m
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de pizarra del lugar.							
<b>Observaciones</b>	Restos de unos 7 metros de muro de caz o pesquera totalmente colmatada dejando únicamente visible su parte superior. Salida adintelada de agua. Según testimonios orales recogidos los muros del molino, ya abandonado por entonces, sirvieron de cantera tras la guerra civil española para la construcción de un puente aguas abajo que jamás llegó a terminarse.							

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE TERCIO MALILLO****Municipio**

Campanario

**Nombre del Río**

Río Guadalefra

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

7

**Accesos**

A pie desde el puente del Guadalefra junto a la Ermita de Piedra-Escrita aguas arriba por la izquierda.

**Localización****N**

38° 51' 76"

**O**

5° 33' 76"

**Hoja I.G.N.**

779

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

4,3 m

**Largo**

8 m

**M<sup>2</sup>**

34,4 m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra y el recrecimiento de 2 aguas de tapial. Cabe señalar que no se aprecia piedra de granito en ningún sitio. No conserva cubierta pero parece ser que primero tuvo un agua y más tarde dos.

**Observaciones**

El sistema constructivo del canal es el mismo que se emplea en otros utilizando lascas de pizarra en forma vertical como elemento de sostén, dinteles de pizarra y con aliviadero al río. Conserva una piedra del lugar y harneros de pizarra .





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA RATA

**Municipio** Campanario

**Nombre del Río** Río Guadalefra **Margen** Izquierda **Nº de orden** 8

**Accesos** Desde la Ermita de Piedra-Escrita de Campanario a pie aguas abajo por la izquierda.

**Localización** **N** 38° 53' 25" **O** 5° 34' 70" **Hoja I.G.N.** 779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** ¿? m **Ancho** 4,5 m **Largo** 6,8 m **M<sup>2</sup>** 30,6 m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** No tiene cubierta aunque era a un agua.  
Tiene una primera altura y luego parece sufrir una ampliación.

**Observaciones** Presa en buen estado únicamente rota por el portillo. La presa tiene el mismo sistema constructivo que la del Capellán en Zújar o la de Tercio Malillo aguas arriba en el Guadalefra. Conserva tres piedras (dos francesas y una del lugar) las francesas de 140 X 0,25 m y la del lugar de 1,30 X 0,16 m. También tiene los dos harneros que miden 1,60 X 0,90 m. Tiene una piedra de moler dibujada en el enlucido, así como algunas iniciales y esquemas con líneas. Casa del molinero a 30 m a mayor altura.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE SAN CLEMENTE****Municipio**

Campanario

**Nombre del Río**

Río Guadalefra

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

9

**Accesos**

Desde la Ermita de Piedra-Escrita de Campanario a pie aguas abajo por la izquierda.

**Localización****N**

38° 53' 65"

**O**

5° 33' 98"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

¿? m

**Ancho**

¿? m

**Largo**

6 m

**M<sup>2</sup>**

¿? m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra del lugar enlucida. Cubierta a una sola agua desaparecida.

**Observaciones**

Conserva dos piedras de granito. Puerta de entrada adintelada de granito. Inscripciones en forma de ancla en el enlucido interior. La casa del molinero aún resiste en pie a escasos metros. El molino debió estar vinculado a la cercana Ermita de San Clemente que en la actualidad también está en ruinas.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL HERRADÓN

<b>Municipio</b>	Campanario					
<b>Nombre del Río</b>	Río Guadalefra	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	10	
<b>Accesos</b>	Desde el badén sobre el Guadalefra, próxima ya su desembocadura en el Río Zújar, tomando un camino rural que remonta la izquierda.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 54' 35"	<b>O</b>	5° 33' 94"	<b>Hoja I.G.N.</b>	779

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	¿? m	<b>Ancho</b>	3 m	<b>Largo</b>	5 m	<b>M<sup>2</sup></b>	15 m
<b>Nº de paradas</b>	3 (TRES)							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de pizarra menuda.							
<b>Observaciones</b>	La presa está casi totalmente colmatada e integrada en el paisaje aunque se intuye con cierta facilidad su trazado perfectamente recto hasta encontrarse con el río donde sí pueden aún verse restos del azud y las piedras del arranque del canal. Molineros de molinos vecinos a este recuerdan estos restos en el mismo estado a mediados del siglo XX.							



## RÍO ORTIGA

*"Bajé hasta el valle. Nunca había visto río tan de égloga como este, de aguas recién nacidas de la lluvia y salpicado de molinos viejos y humildes"*

(La Canción de la Aldea. Antonio Reyes Huertas)



DENOMINACIÓN: **MOLINO DE SAN CRISTÓBAL****Municipio**

Zalamea de La Serena

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

1

**Accesos**

Se accede por la pista de Zalamea a Higuera por el Rincón Porquero

**Localización****N**

38° 38' 33"

**O**

5° 41' 30"

**Hoja I.G.N.**

831

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

m

**Ancho**

3 m

**Largo**

8 m

**M<sup>2</sup>**

24 m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar. Cubierta desaparecida.

**Observaciones**

Canal conservado en los últimos metros que transcurre entre rocas en algunos puntos. Entradas de agua adinteladas en rampa y salidas, casi colmatadas, con arco de medio punto de ladrillo. El molino está situado en la cola del embalse de Zalamea pero fuera de la zona inundable.





DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL EMBALSE DE ZALAMEA**

**Municipio** Zalamea de La Serena

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** **Cauce** **Nº de orden** 2

**Accesos** Se accede por la carretera de la Charca de Zalamea

**Localización** **N** 38° 39' 14" **O** 5° 41' 50" **Hoja I.G.N.** 831

DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Rehabilitado



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** - m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Se trata de una construcción de sillares graníticos anexa a la parte central de la presa construida entre los contrafuertes de la misma con tejado a un agua y con una pequeña dependencia que no mantiene en la actualidad la cubierta.

**Observaciones** Sin duda se trata de una de las construcciones más singulares de La Serena construida por el Marques de Casa Mena a finales del siglo XVIII junto con los 5 molinos que le siguen aguas abajo.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE CASAMENA I****Municipio**

Zalamea de La Serena

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Izquierdo

**Nº de orden**

3

**Accesos**

Al molino se accede por una pista de tierra que parte de Zalamea y termina en el Río Ortiga unos 500 metros aguas abajo del embalse

**Localización****N**

38° 39' 30"

**O**

5° 41' 47"

**Hoja I.G.N.**

831

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

3,5 m

**Ancho**

4 m

**Largo**

11 m

**M<sup>2</sup>**

- m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar esquinas, jambas y dinteles de granito. Tejado a un agua con cubierta de teja totalmente desaparecida.

**Observaciones**

Tanto la conducción de agua como la entrada de ésta al molino conserva una importante obra de granito trabajado con un parteluz que divide el agua hacia las dos rampas. En la fachada conserva restos de un escudo. En el interior, conserva restos de algunas piedras de moler y de los laterales de los harneros también de piedra.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE CASAMENA II

<b>Municipio</b>	Zalamea de La Serena					
<b>Nombre del Río</b>	Río Ortiga	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	4	
<b>Accesos</b>	Al molino se accede por una pista de tierra que parte de la carretera que une Zalamea con Higuera, poco antes del puente sobre el Río Ortiga					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 43' 45"	<b>O</b>	5° 41' 51"	<b>Hoja I.G.N.</b>	805

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	m	<b>Ancho</b>	- m	<b>Largo</b>	- m	<b>M<sup>2</sup></b>	- m
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de piedras del lugar esquinas, jambas y dinteles de granito. Tejado a un agua.							
<b>Observaciones</b>	Tanto la conducción de agua como la entrada de ésta al molino conserva una importante obra de granito trabajado. En nuestra primera visita la fachada conservaba un escudo que, en una visita posterior, había desaparecido. En el interior no conserva nada.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LAS JUNTAS****Municipio**

Quintana de la Serena

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

5

**Accesos**

Al molino se accede por una pista de tierra que parte de la carretera que une Zalamea con Higuera, poco antes del puente sobre el Río Ortiga

**Localización****N**

38° 43' 45"

**O**

6° 41' 51"

**Hoja I.G.N.**

805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Bueno

**Medidas****Alto**

3,4 m

**Ancho**

3,5 m

**Largo**

10 m

**M<sup>2</sup>**

35 m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de granito del lugar. Cubierta resuelta con bóveda de cañón enlucida y pintada.

**Observaciones**

Canal conservado en los últimos metros. Inscripción en el dintel de la puerta principal de Casamena. Contrafuertes coronados con bolas.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE PEDRO O DE LOS CERDOS

**Municipio** Quintana de La Serena

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Derecha **Nº de orden** 6

**Accesos** Al molino se accede por la carretera de Quintana de La Serena a La Guarda, justo antes de cruzar el puente sobre el Río Ortiga

**Localización** N 38° 46' 00" O 5° 41' 24" **Hoja I.G.N.** 805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Bueno



**Medidas** **Alto** 3,5 m **Ancho** 4,5 m **Largo** 10 m **M<sup>2</sup>** 45 m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de granito del lugar. Cubierta resuelta con bóveda de cañón enlucida y pintada.

**Observaciones** Canal conservado en los últimos metros que se abre para formar una charca. Entradas de agua adinteladas en rampa. En el interior, a pesar de haber albergado ganado porcino, conserva restos de harneros de piedra, de piedras de moler y la cabria de madera en su lugar original.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA DEHESA DE LA GUARDA****Municipio** La Guarda (Campanario)**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Derecha **Nº de orden** 7**Accesos** Al molino se accede por un camino que recorre la derecha del Río Ortiga entre Quintana y La Guarda**Localización** N 38° 47' 21" O 5° 41' 34" **Hoja I.G.N.** 805**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Bueno**Medidas** **Alto** 3,5 m **Ancho** 4,5 m **Largo** 10 m **M<sup>2</sup>** 45 m**Nº de paradas** DOS**Materiales tejados y bóvedas** El molino está construido con fuerte mampostería de granito del lugar y con sillares bien trabajados en puertas y ventanas. Cubierta resuelta con bóveda de cañón.**Observaciones** Canal conservado en los últimos metros que se abre para formar una charca. Entradas de agua adinteladas en rampa. Las salidas de agua están resueltas con una bonita obra de arcos de medio punto de granito. En el interior no conserva nada excepto unas alacenas y el hogar de la chimenea y algún dibujo en rojo del diseño del picado de las piedras.



### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA GUARDA

**Municipio** La Guarda (Campanario)

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Izquierda **Nº de orden** 8

**Accesos** Al molino se accede por un camino desde la aldea de La Guarda

**Localización** **N** 38° 47' 58" **O** 5° 41' 53" **Hoja I.G.N.** 805

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Rehabilitado



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** - m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** El molino está construido con fuerte mampostería de granito del lugar y con sillares bien trabajados en puertas y ventanas.

**Observaciones** El enorme canal puede aún seguirse desde su origen, formando al final una charca. Entradas de agua adinteladas en rampa. Las salidas de agua están resueltas con arcos de medio punto de ladrillo. Sin acceso al interior. Ha sido construida una vivienda en el piso superior.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS MOLINILLOS****Municipio** La Guarda (Campanario)**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Izquierda **Nº de orden** 9**Accesos** Al molino se accede por un camino desde la carretera que une Campanario con La Guarda.**Localización** N 38° 48' 36" O 5° 42' 00" **Hoja I.G.N.** 805**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Ruinas**Medidas** Alto - m **Ancho** 3 m **Largo** 9 m **M<sup>2</sup>** 27 m**Nº de paradas** TRES**Materiales tejados y bóvedas** El molino está construido de mampostería de pizarra del lugar. Cubierta desaparecida que se resolvía a una sola agua.**Observaciones** El canal puede aún seguirse un centenar de metros formando al final una charca. Entradas de agua adinteladas en rampa. Las salidas de agua están resueltas con arcos de medio punto de ladrillo. En los alrededores puede verse una piedra de granito y en lo que fue la casa del molinero, a escasos metros, un palahierro en buen estado.



### DENOMINACIÓN: MOLINO DE CHIRIPA

**Municipio** La Guarda (Campanario)

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Izquierda **Nº de orden** 10

**Accesos** Al molino se accede por el cordel de Campanario.

**Localización** **N** 38° 48' 59" **O** 5° 42' 10" **Hoja I.G.N.** 805

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3 m **Largo** 7 m **M<sup>2</sup>** 21 m

**Nº de paradas** TRES

**Materiales tejados y bóvedas** El molino está construido de mampostería de pizarra del lugar y adobe. Cubierta desaparecida.

**Observaciones** El canal puede aún seguirse un centenar de metros. Entradas de agua adinteladas en rampa.

DENOMINACIÓN: **MOLINO BLANCO O DEL PUENTE****Municipio** La Guarda (Campanario)**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Izquierda **Nº de orden** 11**Accesos** Al molino se accede por el cordel de Campanario.**Localización** **N** 38° 49' 04" **O** 5° 42' 17" **Hoja I.G.N.** 805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Bueno**Medidas** **Alto** 4 m **Ancho** 3,5 m **Largo** 9 m **M<sup>2</sup>** 21 m**Nº de paradas** TRES**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería enlucida que debió estar enlucida y pintada, de ahí su nombre. Tejado a una agua con teja árabe, aunque parece indicar que en sus comienzos era a dos aguas sobre arcos.**Observaciones** Bonito paraje a escasos metros de un importante puente del siglo XIX. En el interior aún pueden verse tres piedras de granito y los harneros en su lugar originas. Anexa están las ruinas de la casa del molinero y diversas dependencias ganaderas.



## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL CASCAJÓN

**Municipio** La Guarda (Campanario)

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Izquierda **Nº de orden** 12

**Accesos** Al molino se accede por el cordel de Campanario y después a pie río abajo.

**Localización** **N** 38° 49' 24" **O** 5° 42' 18" **Hoja I.G.N.** 805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** 4 m **Ancho** 3,5 m **Largo** 6 m **M<sup>2</sup>** 21 m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería enlucida. Tejado a una agua con teja árabe.

**Observaciones** Entradas y salidas adinteladas. El molino puede considerarse de balsa al encontrarse prácticamente en el centro del cauce. El interior conserva dos piedras francesas y un harnero de piedra de granito.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE SANDÍA****Municipio** La Guarda (Campanario)**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Izquierda **Nº de orden** 13**Accesos** Al molino se accede por el cordel de Campanario y después a pie río abajo.**Localización** **N** 38° 49' 52" **O** 5° 42' 34" **Hoja I.G.N.** 805**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Ruinas**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3,5 m **Largo** 6 m **M<sup>2</sup>** 21 m**Nº de paradas** DOS**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedra del lugar. Tejado a dos aguas desaparecido que presenta un muro de contención que se eleva por encima de la cubierta en la dirección de la entrada de agua.**Observaciones** Entradas y salidas adinteladas. El molino puede considerarse de balsa al encontrarse prácticamente en el centro del cauce. El interior conserva una piedra de granito y restos de un harnero



DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL PUENTE DE LAS GRAJILLAS**

**Municipio** Magacela

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Derecha **Nº de orden** 14

**Accesos** Al molino se accede desde la carretera que une La Guarda con La Haba y Magacela.

**Localización** **N** 38° 50' 42" **O** 5° 44' 05" **Hoja I.G.N.** 779

DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** - m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedra de granito. Tejado totalmente desaparecido.

**Observaciones** Entradas desaparecidas y salidas adinteladas.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL CURA****Municipio**

Magacela

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

15

**Accesos**

Al molino se accede desde la carretera que une La Guarda con La Haba y Magacela.

**Localización****N**

38° 50' 53"

**O**

5° 45' 01"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

3,4 m

**Largo**

7 m

**M<sup>2</sup>**

23,8

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedra del lugar con un enlucido muy bien conservado. Tejado totalmente desaparecido que se resolvía a una sola agua.

**Observaciones**

Entradas y salidas adinteladas. El local de la molienda está dividido en dos estancias por gran arco.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DEL CARRASCALEJO

**Municipio** Magacela

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Derecha **Nº de orden** 16

**Accesos** Al molino se accede a pie desde la Ermita de Ntra. Sra. De la Antigua.

**Localización** **N** 38° 51' 01' **O** 5° 45' 19" **Hoja I.G.N.** 779

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3 m **Largo** 8 m **M<sup>2</sup>** 24

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedra del lugar con un enlucido muy bien conservado. Tejado totalmente desaparecido que se resolvía a una sola agua.

**Observaciones** Entradas y salidas adinteladas. Se conservan los últimos metros del azud de captación de agua.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LA ANTIGUA****Municipio**

La Haba

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

17

**Accesos**

Al molino se accede a pie poco antes de la Ermita de Ntra. Sra. De la Antigua.

**Localización****N**

38° 51' 17

**O**

5° 46' 16

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

3 m

**Largo**

7,7 m

**M<sup>2</sup>**

22,8

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedra de granito. Tejado totalmente desaparecido.

**Observaciones**

Entradas adinteladas y salidas con arco de medio punto. Se conservan los últimos metros del canal.





**DENOMINACIÓN: MOLINO DE PUENTE DE LA ANTIGUA**

**Municipio** La Haba

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** Derecha **Nº de orden** 18

**Accesos** Al molino se accede a pie poco antes de la Ermita de Ntra. Sra. De la Antigua.

**Localización** N 38° 51' 22" O 5° 46' 28" **Hoja I.G.N.** 779

**DESCRIPCIÓN:**

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3,2 m **Largo** 7,5 m **M<sup>2</sup>**

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedra de granito. Tejado totalmente desaparecido.

**Observaciones** Entradas adinteladas y salidas con arco de medio punto. Se encuentra a escasos metros del puente de la carretera actual que conduce a la Emita.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL MONTECILLO****Municipio**

La Haba

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

19

**Accesos**

Al molino se accede por la Finca El Montecillo.

**Localización****N**

38° 51' 31"

**O**

5° 46' 41"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

-m

**Largo**

- m

**M<sup>2</sup>**

m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedra de granito Tejado totalmente desaparecido.

**Observaciones**

Entradas adinteladas y salidas totalmente colmatadas. Se conservan restos del azud que aún almacena el agua del río.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL PUENTE DE LA PARED

<b>Municipio</b>	La Haba					
<b>Nombre del Río</b>	Río Ortiga	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	20	
<b>Accesos</b>	A pie aguas a bajo del Puente de la Pared.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 51' 50"	<b>O</b>	5° 49' 04"	<b>Hoja I.G.N.</b>	779

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	3,7 m	<b>Ancho</b>	4 m	<b>Largo</b>	9 m	<b>M<sup>2</sup></b>	36 m
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de granito que conserva tramos del enlucido original que debió cubrir todo el edificio. El tejado ha desaparecido totalmente, pero puede advertirse que se trataba de una cubierta a dos aguas con bóveda de cañón.							
<b>Observaciones</b>	El azud está prácticamente desaparecido pero puede verse que se trataba de una presa no muy larga que cortaba el cauce radicalmente justo enfrente del molino.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LA ENCINA****Municipio**

La Haba

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

21

**Accesos**

A pie aguas a bajo del Puente de la Pared.

**Localización****N**

38° 51' 54"

**O**

5° 49' 14"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

3,2 m

**Ancho**

3,3 m

**Largo**

8 m

**M<sup>2</sup>**

26,4 m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería tosca de granito que conserva tramos del enlucido original que debió cubrir todo el edificio. Jambas y dinteles de granito trabajado.

**Observaciones**

Testimonios orales recogen la existencia de una encina centenaria crecida en su interior de la que hoy todavía puede verse su gran tronco caído sobre los pozos. Esto da idea de los años que este molino lleva abandonado sin actividad.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA DEHESA

<b>Municipio</b>	La Haba					
<b>Nombre del Río</b>	Río Ortiga	<b>Margen</b>	Derecha	<b>Nº de orden</b>	22	
<b>Accesos</b>	A pie aguas a bajo del Puente de la Pared					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 51' 59"	<b>O</b>	5° 49' 35"	<b>Hoja I.G.N.</b>	779

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	3,5 m	<b>Ancho</b>	3,4m	<b>Largo</b>	7,5 m	<b>M<sup>2</sup></b>	25,5 m
<b>Nº de paradas</b>	TRES							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de granito que conserva tramos del enlucido original que debió cubrir todo el edificio. La obra se remata con grandes piezas de granito del lugar en jambas y dinteles de puertas, ventanas y entradas y salidas de agua. Un edificio se remataba con tejado a un agua con cubierta de teja árabe y el más pequeño conserva aún una pequeña pero muy trabajada bóveda de ladrillo.							
<b>Observaciones</b>	Se trata de un conjunto formado por dos salas de molienda diferenciadas y una casa del molinero a unos cincuenta metros ladera arriba. Posiblemente el edificio más pequeño, con una sola parada, se el origen del conjunto que más tarde se completó con la construcción de una segunda sala con dos paradas y rematada en su parte más alta con tapial.							

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS PORROS**

**Municipio**

La Haba

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

23

**Accesos**

A pie aguas a bajo del Molino de la Pared.

**Localización**

**N**

38° 52' 24"

**O**

5° 49' 45"

**Hoja I.G.N.**

779

**DESCRIPCIÓN:**

**Conservación**

Rehabilitado



**Medidas**

**Alto**

- m

**Ancho**

-m

**Largo**

- m

**M<sup>2</sup>**

m

**Nº de paradas**

TRES

**Materiales tejados y bóvedas**

Totalmente rehabilitado aunque todavía pueden verse las entradas de agua originales resueltas con arco de medio punto de ladrillo.

**Observaciones**

Sin acceso al interior.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS CHUSCOS

**Municipio** Don Benito

**Nombre del Río** Río Ortiga **Margen** **Nº de orden** 24

**Accesos** A pie aguas a bajo del Molino de la Pared.

**Localización** **N** 38° 53' 13" **O** 5° 50' 24" **Hoja I.G.N.** 778

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** -m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de granito y pizarra del lugar que conserva gran parte del enlucido original. Cubierta a dos aguas con tejado de palos y teja árabe totalmente desaparecido en la actualidad

**Observaciones** A unos setenta metros puede verse sobre un cerro una importante construcción que debió albergar la casa del molinero.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE GRANADOS O DE DOÑA BLANCA**

Municipio Don Benito

Nombre del Río Río Ortiga Margen Izquierda N° de orden 25

Accesos Desde la carretera de Don Benito a Valle de La Serena remontando el río por su margen izquierda.

Localización N 38° 54' 36" O 5° 51' 48" Hoja I.G.N. 778

## DESCRIPCIÓN:

Conservación Rehabilitado

Medidas Alto - m Ancho -m Largo - m M<sup>2</sup> m

N° de paradas TRES

Materiales tejados y bóvedas Consta de dos edificios diferentes que albergan una y dos paradas respectivamente. En ambos casos la cubierta se resuelve a dos aguas sobre fuertes muros de mampostería enlucida.

Observaciones Totalmente rehabilitado y acondicionado como zona de ocio.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE MENGABRIL

**Municipio**

Mengabril

**Nombre del Río**

Río Ortiga

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

26

**Accesos**

A pie desde Mengabril remontando el río por su margen derecha.

**Localización**

**N**

38° 56' 08"

**O**

5° 55' 33"

**Hoja I.G.N.**

778

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas



Río Ortiga

**Medidas**

**Alto**

- m

**Ancho**

-m

**Largo**

- m

**M<sup>2</sup>**

m

**Nº de paradas**

¿?

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Los escasos restos nos indican una construcción de mampostería similar a los molinos de la cuenca.

**Observaciones**

En la actualidad no se pueden describir las dependencias del molino por su estado total de ruina.



## RÍO GUADÁMEZ

*"... pierde su corriente en el verano; y para su paso en el invierno, se le conocen 2 vados, uno camino del Retamal, y otro al de la Garza: da movimiento a 6 molinos harineros en el térm. de la Higuera, y cría pesca de picones y pardillas."*

(Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico. Pascual Madoz)



DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LAS ÁNIMAS****Municipio**

Higuera de La Serena

**Nombre del Río**

Río Guadáméz

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

1

**Accesos**

Al molino se accede por el camino de la Ermita de Altagracia para continuar unos 500 metros aguas abajo.

**Localización****N**

38° 37' 43"

**O**

5° 47' 55"

**Hoja I.G.N.**

831

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

m

**Ancho**

3,7

**Largo**

9 m

**M<sup>2</sup>**

35,15

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales tejados y bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar. Cubierta derrumbada que se resolvía a una sola agua con cubierta de palos y teja árabe.

**Observaciones**

Canal conservado en los últimos metros. Conserva un aliviadero que albergaba una compuerta ya desaparecida. Podemos ver en él 3 piedras de moler, una de ellas utilizada de granito de poco diámetro (0,80 m) pero de un grosor de más de 0,40 m. El molino se encuentra en un lugar de difícil acceso.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DEL PORTICHUELO

**Municipio** Higuera de La Serena

**Nombre del Río** Río Guadámez

**Margen** Derecha

**Nº de orden** 2

**Accesos**

Al molino se accede por el camino de la Ermita de Altigracia para continuar unos 500 metros aguas abajo.

**Localización**

**N** 38° 38' 06"

**O** 5° 47' 53"

**Hoja I.G.N.** 831

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas



**Medidas**

**Alto** 3 m

**Ancho** 3,8

**Largo** 14 m

**M<sup>2</sup>** 53,2

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería enlucida. Cubierta derrumbada que se resolvía a una sola agua con cubierta de palos y teja árabe.

**Observaciones**

Canal desaparecido. Podemos ver en él 4 piedras, dos de ellas francesas de 1,40 X 0,25 m.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS ÁLAMOS****Municipio** Higuera de La Serena**Nombre del Río** Río Guadámiz **Margen** Derecha **Nº de orden** 3**Accesos** Al molino se accede por el camino de la Ermita de Altagracia para continuar unos 500 metros aguas abajo.**Localización** N 38° 38' 53" O 5° 47' 52" **Hoja I.G.N.** 831**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Ruinas**Medidas** **Alto** 3,8 m **Ancho** 4,4 m **Largo** 10 m **M<sup>2</sup>** 44 m**Nº de paradas** DOS**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería enlucida. Cubierta derrumbada que se resolvía a una sola agua con cubierta de palos y teja árabe.**Observaciones** Canal conservado en un centenar de metros. Conserva un aliviadero. Podemos ver en él hasta 6 piedras de moler, una de ellas utilizada de mesa actualmente. Digna de mención es una piedra francesa tipo Dordogne de 1,20 X 0,18. Hay Harneros de granito en mal estado. Casa del molinero reconstruida y utilizada en la actualidad.



## DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA CAÑADA

**Municipio** Higuera de La Serena

**Nombre del Río** Río Guadámez

**Margen** Derecha

**Nº de orden** 4

### Accesos

Al molino se accede por el camino de la Finca los Quintos de Guadámez hasta llegar a un badén que cruza el cauce principal.

### Localización

**N** 38° 39' 38"

**O** 5° 48' 20"

**Hoja I.G.N.** 831

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



### Medidas

**Alto** 3,9 m

**Ancho** 3,5 m

**Largo** 16 m

**M<sup>2</sup>** 56 m

**Nº de paradas**

DOS

### Materiales tejados y bóvedas

Mampostería hasta los 2 metros y luego tapial Cubierta a un agua y teja árabe parcialmente caído.

### Observaciones

Canal de 3x100 m conservados y unos 300 m más aproximadamente donde todavía puede seguirse, río arriba sin dificultad. Salidas de agua con arco de medio punto de ladrillo. Conserva cinco piedras: cuatro francesas y una del lugar. Casa del molinero: mampostería y adobe; conserva el tejado.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LA LEONA****Municipio**

Higuera de La Serena

**Nombre del Río**

Río Guadámex

**Margen**

Derecha

**N° de orden**

5

**Accesos**

Al molino se accede por el camino de la Finca Los Quintos de Guadámex y río abajo desde el Molino de la Cañada.

**Localización**

N

38° 40' 05"

O

5° 48' 23"

**Hoja I.G.N.**

831

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

3,5 m

**Largo**

8 m

**M<sup>2</sup>**

28 m

**N° de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar. Cubierta derrumbada que se resolvía a una sola agua.

**Observaciones**

Canal conservado en los últimos veinte metros. La entrada de agua a los pozos se resuelve con dos rampas cuyo arranque está dividido por una esquina de granito en forma de quilla. Las salidas adinteladas están prácticamente colmatadas y cubiertas por la vegetación





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE USAGRE

**Municipio** Valle de La Serena

**Nombre del Río** Río Guadámez **Margen** Derecha **Nº de orden** 6

**Accesos** Al molino se accede por un camino que conduce hasta la Finca El Moral y después a pie hasta unos doscientos metros después de la desembocadura del Arroyo Merdero

**Localización** N 38° 40' 23" O 5° 48' 34" **Hoja I.G.N.** 805

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Muy Bueno



**Medidas** **Alto** 3,5 m **Ancho** 3,8 m **Largo** 12 m **M<sup>2</sup>** 45,6

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedras del lugar. Cubierta a dos aguas con bóveda de cañón de ladrillo enlucida que estaba cubierta de losas de barro.

**Observaciones** Canal conservado en los últimos metros. La entrada de agua se resuelve con dos rampas. Las salidas adinteladas con grandes piezas de granito trabajadas Tiene inscripciones en las jambas de la puerta de entrada de granito. Falta el dintel de la puerta. Una pequeña ventana encima de cada parada y una chimenea pequeña en un rincón.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL MORAL****Municipio**

Valle de La Serena

**Nombre del Río**

Río Guadámex

**Margen**

Derecha

**N° de orden**

7

**Accesos**

Al molino se accede por un camino que conduce hasta la Finca El Moral.

**Localización****N**

38° 40' 48"

**O**

5° 48' 47"

**Hoja I.G.N.**

805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

3 m

**Largo**

7 m

**M<sup>2</sup>**

21 m

**N° de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar hasta un metro y medio de alto y de tapial de barro a partir de esta altura. Cubierta desaparecida.

**Observaciones**

Canal conservado en los últimos diez metros. La entrada de agua a los pozos se resuelve con dos rampas a las cuales el agua llegaba dividida por un esquinazo de granito bien trabajado y colocado a modo de quilla. Las salidas no pueden verse.





DENOMINACIÓN: **MOLINO DE MACARIO O DE SAN ISIDRO**

**Municipio** Valle de La Serena

**Nombre del Río** Río Guadamez

**Margen** Izquierda

**Nº de orden** 8

**Accesos**

Al molino se accede desde el puente de la carretera que une Valle con Puebla de la Reina.

**Localización**

**N** 38° 42' 04"

**O** 5° 49' 19"

**Hoja I.G.N.** 805

DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Rehabilitado



**Medidas**

**Alto** - m

**Ancho** - m

**Largo** - m

**M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas**

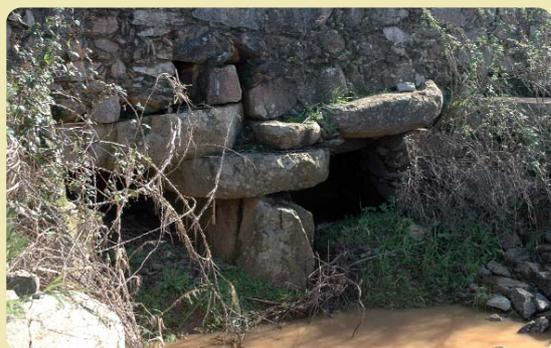
DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar. Cubierta original desaparecida.

**Observaciones**

No conserva nada de la acometida de agua, de las entradas ni de las salidas. Sin acceso al interior.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE ADEPA****Municipio** Valle de La Serena**Nombre del Río** Río Guadámex **Margen** Derecha **Nº de orden** 9**Accesos** Al molino se accede desde el puente de la carretera que une Valle con Puebla de la Reina.**Localización** N 38° 42' 13" O 5° 49' 15" **Hoja I.G.N.** 805**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Muy Bueno**Medidas** **Alto** 3,5 m **Ancho** 4 m **Largo** 12 m **M<sup>2</sup>** 48 m**Nº de paradas** DOS**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedras del lugar. Cubierta a dos aguas con bóveda de cañón de ladrillo enlucida por el interior y por el exterior.**Observaciones** Entradas en rampa y salidas adinteladas. En el interior conserva dos piedras francesas y dos harneros de piedra en su lugar original. En los alrededores hay numerosas muestras de canteras con algunas piedras de moler sin terminar.



### DENOMINACIÓN: MOLINO DE FLORES

**Municipio** Valle de La Serena

**Nombre del Río** Río Guadámex **Margen** Derecha **Nº de orden** 10

**Accesos** Al molino se accede desde la carretera de Valle a Don Benito a la altura del Arroyo de los Pocitos.

**Localización** **N** 38° 42' 49" **O** 5° 49' 39" **Hoja I.G.N.** 805

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3,8 m **Largo** 11 m **M<sup>2</sup>** 41,8

**Nº de paradas** TRES

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedras del lugar. Cubierta desaparecida.

**Observaciones** Entradas en rampa y salidas dos adinteladas y una con arco de medio punto de piedras verticales. En el interior conserva dos piedras francesas. A pesar de no contar con cubierta aún puede verse en casi todo el molino el suelo original de cantos rodados.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE NESCASILLO****Municipio** Valle de La Serena**Nombre del Río** Río Guadámex **Margen** Derecha **Nº de orden** 11**Accesos** Al molino se accede desde la carretera de Valle a Don Benito a la altura del Arroyo de los Pocitos.**Localización** N 38° 42' 56" O 5° 49' 41" **Hoja I.G.N.** 805

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Rehabilitado**Medidas** **Alto** 4 m **Ancho** 3,8 m **Largo** 11 m **M<sup>2</sup>** 41,8**Nº de paradas** DOS**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de piedras del lugar. Cubierta a un agua con teja árabe.**Observaciones** Entradas en rampa y salidas dos adinteladas. En el interior conserva una de las paradas en funcionamiento.



### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA CRESCENCIA

<b>Municipio</b>	Valle de La Serena					
<b>Nombre del Río</b>	Río Guadáméz	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	12	
<b>Accesos</b>	Al molino se accede desde la carretera de Valle a Don Benito un poco antes de la salida de la pista de Valdegamas.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 43' 14"	<b>O</b>	5° 50' 05"	<b>Hoja I.G.N.</b>	805

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	3 m	<b>Largo</b>	9 m	<b>M<sup>2</sup></b>	27
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de piedras del lugar y tapial de barro a partir del metro y medio de altura. Cubierta a dos aguas desaparecida.							
<b>Observaciones</b>	Entradas en rampa y salidas adinteladas.							

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA TABLA****Municipio**

Valle de La Serena

**Nombre del Río**

Río Guadámex

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

13

**Accesos**

Al molino se accede desde la carretera de Valle a Don Benito un poco antes de la salida de la pista de Valdegamas.

**Localización****N**

38° 43' 15"

**O**

5° 50' 16"

**Hoja I.G.N.**

805

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

4 m

**Ancho**

3,5 m

**Largo**

9 m

**M<sup>2</sup>**

31,5

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar y tapial de barro a partir del metro y medio de altura. Cubierta a un agua desaparecida aunque puede apreciarse que se cubría con palos, cañas y teja árabe.

**Observaciones**

Salidas adinteladas prácticamente colmatadas. Entradas en rampa.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE VALDETORRES

<b>Municipio</b>	Valdetorres					
<b>Nombre del Río</b>	Río Guadámiz	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	14	
<b>Accesos</b>	El molino se encuentra a escasos metros del pueblo y muy cercano a la desembocadura del Río Guadámiz en el Río Guadiana.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 55' 00"	<b>O</b>	6° 03' 23"	<b>Hoja I.G.N.</b>	778

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Bueno							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	3,4 m	<b>Ancho</b>	4 m	<b>Largo</b>	8 m	<b>M<sup>2</sup></b>	32,2
<b>Nº de paradas</b>	DOS							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de granito del lugar. Cubierta con bóveda de cañón enlucida. Alberga en el interior una explotación porcina.							
<b>Observaciones</b>	Presas desaparecida y canal también, aunque debió ser de gran longitud dada la distancia que separa el molino del cauce.							



## ARROYO DEL MOLAR

*"arroyo en la prov. de Badajoz, part. Jud. de la Serena: nace en una al-buela ó depósito de agua cerca de la v. de Campanario: pasa por los térm. de Coronada y Magacela, entra en el de la Serena y desagua en el r. Sujar; fertiliza algunas huertas y tierras; cria colmillos, pardillas y otros peces pequeños, y pierde su curso en el verano."*

(Diccionario Histórico-Geográfico-Estadístico. Pascual Madoz)



**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA FUENTE DEL RESQUICIO****Municipio** Campanario**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Derecha **Nº de orden** 1**Accesos** El molino se encuentra a escasos metros del cruce del camino de La Caseta con el arroyo Molar.**Localización** N 38° 55' 18" O 5° 33' 53" **Hoja I.G.N.** 779**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Ruinas**Medidas** Alto 3,6 m Ancho 4,3 m Largo 12 m M<sup>2</sup> 48 m**Nº de paradas** DOS**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de granito del lugar y pizarra. Tejado a un agua y cubierto con teja árabe hoy desaparecida.**Observaciones** Presa desaparecida y canal visible aunque colmatados sus muros por completo. Restos de la captación e inicio del canal.



## DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA ESTACIÓN

**Municipio** Campanario

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Derecha **Nº de orden** 2

**Accesos** El molino se encuentra a escasos metros aguas arriba por la derecha del puente sobre el ferrocarril de la carretera que une Campanario con Quintana de la Serena

**Localización** N 38° 50' 87" O 5° 38' 19" **Hoja I.G.N.** 779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** - m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** TRES

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de granito del lugar y pizarra. Tejada posiblemente a un agua ya que está desaparecido.

**Observaciones** Presa desaparecida y canal visible aún aunque colmatados sus muros por completo. Conserva, a unos doscientos metros aguas arriba, una compuerta en un lugar que parece cercano a la captación que podría servir de aliviadero.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DEL PASO LA NORA**

**Municipio** Campanario

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Derecha **Nº de orden** 3

**Accesos** Camino rural de El Torruco desde Campanario.

**Localización** N 38° 51' 57" O 5° 38' 85" **Hoja I.G.N.** 779

**DESCRIPCIÓN:**

**Conservación** Ruinas



**Medidas** Alto m Ancho - m Largo - m M<sup>2</sup> - m

**Nº de paradas** UNA

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de granito del lugar y pizarra.

**Observaciones** Presa desaparecida y el canal a penas apreciable en los últimos metros. Sin tejado que era de una sola agua. Entradas y salidas adinteladas.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL PAREDÓN I

**Municipio** Campanario

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Derecha **Nº de orden** 4

**Accesos** Camino rural que parte desde Campanario y conduce directamente al Embalse del Paredón.

**Localización** N 38° 51' 90" O 5° 39' 65" **Hoja I.G.N.** 779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** m **Ancho** m **Largo** m **M<sup>2</sup>** m

**Nº de paradas** - ()

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de pizarra.

**Observaciones** Inundado por el Embalse del Paredón y visible algunos años cuando el nivel de agua baja.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DEL PAREDÓN II****Municipio**

Campanario

**Nombre del Río**

Arroyo del Molar

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

5

**Accesos**

Camino rural que parte desde Campanario y conduce directamente al Embalse del Paredón.

**Localización****N**

38° 52' 15"

**O**

5° 39' 77"

**Hoja I.G.N.**

779

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Bueno

**Medidas****Alto**

m

**Ancho**

4 m

**Largo**

16 m

**M<sup>2</sup>**

64 m

**Nº de paradas**

CUATRO En diferentes épocas (2+2).

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra. Un edificio a un agua y otro con tejado a dos agua cubierto con bóveda de ladrillo macizo.

**Observaciones**

El suministro de agua se realiza gracias a la enorme presa con contrafuertes que conforma el embalse del Paredón con más de cincuenta metros de largo y más de seis de alto. Salidas con arcos de medio punto y entradas de agua que utilizan el sistema de cubo para conseguir mayor empuje del agua. Jambas y dinteles de puerta y ventanas de granito. Conserva tres piedras, dos de granito y una francesa con medidas en torno a 1,40 m x 0,25 m. Conserva restos de un harnero de granito.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE EL MOLINILLO

**Municipio** Campanario

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Derecha **Nº de orden** 6

**Accesos** Camino rural de Campanario a Magacela

**Localización** N 38° 52' 15" O 5° 39' 77" **Hoja I.G.N.** 779

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Buena



**Medidas** **Alto** 3 m **Ancho** 3,5 m **Largo** 6 m **M<sup>2</sup>** 21 m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de pizarra y adobe

**Observaciones** No tiene azud, sino que dos muros cortan el cauce longitudinalmente. El agua llega canalizada desde el molino del Paredón II que está unos quinientos metros aguas arriba. Se trata, pues, de un molino de balsa.

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE SAN JUAN****Municipio**

Campanario

**Nombre del Río**

Arroyo del Molar

**Margen**

Derecha

**Nº de orden**

7

**Accesos**

Colada de Campanario a Magacela.

**Localización**

N

38° 52' 70"

O

5° 40' 03"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Bueno

**Medidas****Alto**

3,5 m

**Ancho**

3,5 m

**Largo**

9 m

**M<sup>2</sup>**

31,5 m

**Nº de paradas**

3 (TRES)

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de pizarra y granito. Tejado a dos aguas con bóveda de ladrillo sustentada por hermosos arcos.

**Observaciones**

Acometidas totalmente desaparecidas; la presa y el canal colmatado hasta tal punto que sirve de terraza para la agricultura.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS CAÑOS

<b>Municipio</b>	Magacela					
<b>Nombre del Río</b>	Arroyo del Molar	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	8	
<b>Accesos</b>	Camino de los caños desde Magacela que cruza la línea del ferrocarril.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 53'95"	<b>O</b>	5° 41'49"	<b>Hoja I.G.N.</b>	779

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	3,5 m	<b>Largo</b>	9 m	<b>M<sup>2</sup></b>	31,5 m
----------------	-------------	-----	--------------	-------	--------------	-----	----------------------	--------

<b>Nº de paradas</b>	DOS
----------------------	-----

<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de granito y tapial. Sin techo en la actualidad, pero era de cubierta a un agua.
-------------------------------------	--

<b>Observaciones</b>	Presas colmatada de sedimentos, aunque los últimos diez metros conservados son espectaculares con muros de más de tres metros de altura. Las entradas son adinteladas. Conserva dos piedras francas con cincho de hierro. Un harnero de mampostería enlucida. Casa del molinero detrás del molino. A unos cien metros hay un bello puente de piedra que parece datar de época romana.
----------------------	---

DENOMINACIÓN: **MOLINO DE LA SAETILLA****Municipio**

Magacela

**Nombre del Río**

Arroyo del Molar

**Margen**

Derecha

**N° de orden**

9

**Accesos**

Camino de los caños desde Magacela que cruza la línea férrea.

**Localización****N**

38° 53'62"

**O**

5° 42'51"

**Hoja I.G.N.**

779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

- m

**Largo**

- m

**M<sup>2</sup>**

- m

**N° de paradas**

CINCO. En diferentes dependencias y probablemente no todas funcionaron en la misma época.

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería y granito en jambas y dinteles. Planta muy irregular y numerosas reconstrucciones adosadas.

**Observaciones**

Conserva parte del canal en buen estado. La única toma es adintelada con compuerta, pero después el agua se aprovecha para mover más piedras recuperando presión por medio de un cubo intermedio. Se trata de un conjunto de edificaciones con bastante complejidad a la hora de interpretarlo.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS BERROCALES I

**Municipio** Magacela

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Izquierda **Nº de orden** 10

**Accesos** Desde la carretera de Magacela a la Coronada aguas arriba por la margen izquierda.

**Localización** **N** 38° 54' 20" **O** 5° 42' 34" **Hoja I.G.N.** 779

### DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** - m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** UNA

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería y granito.

**Observaciones** Canalización desaparecida. Tan sólo puede verse un muro del canal en sus últimos tramos de mampostería enlucido.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE LOS BERROCALES II**

**Municipio** Magacela

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Izquierda **Nº de orden** 11

**Accesos** Desde la carretera de Magacela a La Coronada aguas arriba por la margen izquierda.

**Localización** **N** 38° 54' 47" **O** 5° 42' 53" **Hoja I.G.N.** 779

**DESCRIPCIÓN:**

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** - m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería tosca de granito y pizarra.

**Observaciones** Canalización desaparecida casi totalmente. Salidas y entradas prácticamente desaparecidas también, aunque se aprecian adinteladas de pizarra.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE HALÍA

**Municipio** Magacela

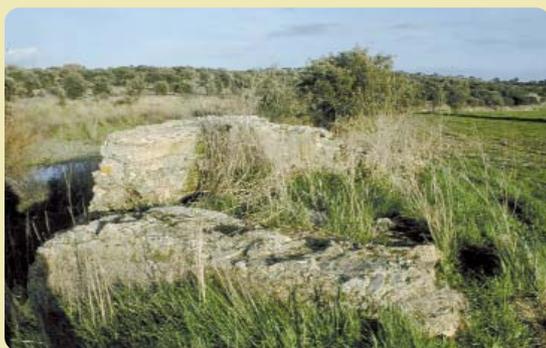
**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Izquierda **Nº de orden** 12

**Accesos** A pie desde la estación de ferrocarril de Magacela.

**Localización** **N** 38° 55' 49" **O** 5° 43' 29" **Hoja I.G.N.** 779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3 m **Largo** - m **M<sup>2</sup>** - m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería enlucida y encalada.

**Observaciones** Lo único que puede apreciarse es el arranque de las rampas de entrada del agua.

**DENOMINACIÓN: MOLINO DE JUAN ANTONIO****Municipio** Villanueva de La Serena**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Izquierda **N° de orden** 13**Accesos** Camino rural desde el cementerio de Villanueva de La Serena y último tramo a pie.**Localización** N 38° 56' 53" O 5° 45' 04" **Hoja I.G.N.** 779**DESCRIPCIÓN:****Conservación** Ruinas**Medidas** Alto - m Ancho 3 m Largo 9 m M<sup>2</sup> 27 m**N° de paradas** TRES**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería de pizarra y ladrillo macizo. La cubierta debió ser a dos aguas con bóveda.**Observaciones** Lo único que se aprecia en la actualidad es el trazado del canal. Las entradas y salidas son adinteladas de pizarra. Restos de la casa del molinero adosada.



## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL MOCHO

**Municipio** Villanueva de La Serena

**Nombre del Río** Arroyo del Molar **Margen** Izquierda **Nº de orden** 14

**Accesos** Desde el canal de regadío del Zújar poco antes de llegar a Villanueva de La Serena.

**Localización** **N** 38° 57' 99" **O** 5° 45' 48" **Hoja I.G.N.** 779

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación** Ruinas



**Medidas** **Alto** - m **Ancho** 3,5 m **Largo** 9 m **M<sup>2</sup>** 31,5 m

**Nº de paradas** DOS

**Materiales tejados y bóvedas** Mampostería en su origen, pero después recrecido con ladrillo y cubierta a dos aguas para destinarlo a cuadras

**Observaciones** Totalmente desaparecidos el azud y el canal. Entradas y salidas colmatadas. Conserva en su lugar una compuerta de madera original y otra en el suelo.

## DENOMINACIÓN: MOLINO DE MATARRATAS

Municipio Villanueva de La Serena

Nombre del Río Arroyo del Molar Margen Izquierda N° de orden 15

Accesos Camino rural que parte desde la carretera de Villanueva de la Serena a Entreríos que se aparta antes del badén del Zújar.

Localización N 38° 59' 28" O 5° 45' 51" Hoja I.G.N. 779

## DESCRIPCIÓN:

Conservación Ruinas

Medidas Alto - m Ancho 3,5 m Largo 9 m M<sup>2</sup> 31,5 m

N° de paradas DOS

Materiales tejados y bóvedas Mampostería, adobe y ladrillo enlucido.

Observaciones Presa sin acceso. Conserva dos cabrias, dos quitapolvos, una tolva, un rodezno de hierro, una escalera y dos saetillos. Mantiene en pie las dos paradas montadas con todos sus peltrechos de madera y piedras francesas con cincho de hierro. Hay dos harneros de madera.



## ARROYO DEL BUEY

De rruedas de molinos que muelen çiveras  
E de rricas açeñas que las dicen traperas,  
Avie grant abundança por todas las riberas

Estrofa 1446, LIBRO DE ALEXANDRE (S. XIII)



DENOMINACIÓN: **MOLINO DE SALAS****Municipio**

Cabeza del Buey

**Nombre del Río**

Arroyo del Buey

**Margen**

IDerecha

**Nº de orden**

1

**Accesos**

Por camino desde la carretera EX104 a la altura de la empresa Gimnasia Extremeña.

**Localización****N**

38° 44' 11"

**O**

5° 12' 35"

**Hoja I.G.N.**

806

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

- m

**Largo**

- m

**M<sup>2</sup>**

- m

**Nº de paradas**

DOS (posiblemente tres)

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**

Mampostería de piedras del lugar.

**Observaciones**

El molino está arruinado, en parte por unas obras del colector de aguas residuales de Cabeza del Buey.



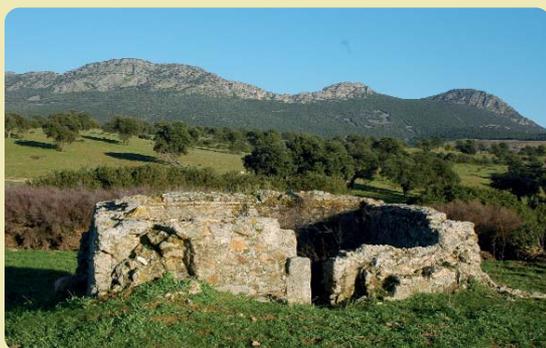


## DENOMINACIÓN: MOLINO DEL BADÉN

<b>Municipio</b>	Cabeza del Buey					
<b>Nombre del Río</b>	Arroyo del Buey	<b>Margen</b>	Izquierda	<b>Nº de orden</b>	2	
<b>Accesos</b>	Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar tomando a la izquierda el camino de la Sierra de las Cabras					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 43' 60"	<b>O</b>	5° 11' 51"	<b>Hoja I.G.N.</b>	806

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	- m	<b>Largo</b>	- m	<b>M<sup>2</sup></b>	- m
<b>Nº de paradas</b>	DOS (posiblemente tres)							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Fuerte mampostería de cuarcita. Tejado totalmente desaparecido.							
<b>Observaciones</b>	Pueden observarse restos dos construcciones separadas: una de ellas alberga claramente dos rampas de acometida de agua; y otra, separada unos cuatro metros, parece que albergaba una tercera. Cabe la posibilidad de que las construcciones albergaran un batán, además de una sala de molienda como certifica la presencia de una piedra de moler de concha de 1'30 m de diámetro que se conserva semienterrada a algunos metros de distancia.							

DENOMINACIÓN: **MOLINO DEL VADO****Municipio**

Cabeza del Buey

**Nombre del Río**

Arroyo del Buey

**Margen**

Izquierda

**Nº de orden**

3

**Accesos**

Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar tomando a la izquierda el camino de la Sierra de las Cabras

**Localización****N**

38° 43' 26"

**O**

5° 11' 29"

**Hoja I.G.N.**

806

## DESCRIPCIÓN:

**Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

- m

**Ancho**

- m

**Largo**

- m

**M<sup>2</sup>**

- m

**Nº de paradas**

DOS

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**Mampostería de piedras.  
Tejado totalmente desaparecido.**Observaciones**

Tan sólo pueden verse restos de cimentación y salidas de agua, debido en parte a las obras realizadas en el camino que va hacia la Estación de las Cabras que cruza el arroyo justo por el solar del molino.





## DENOMINACIÓN: MOLINO DE LAS CABRAS

<b>Municipio</b>	Cabeza del Buey					
<b>Nombre del Río</b>	Arroyo del Buey	<b>Margen</b>	Derecha	<b>Nº de orden</b>	4	
<b>Accesos</b>	Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar tomando a la izquierda el camino de la Sierra de las Cabras					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 43' 06"	<b>O</b>	5° 10' 88"	<b>Hoja I.G.N.</b>	806

## DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas							
								
<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	- m	<b>Largo</b>	- m	<b>M<sup>2</sup></b>	- m
<b>Nº de paradas</b>	TRES							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de piedras. El solar de la sala de molienda está reutilizado como establo y no permite el acceso a su interior.							
<b>Observaciones</b>	Se trata de una gran construcción que sorprende al hallarse en un arroyo con poco caudal. La presencia de tres paradas en rampa bien conservadas hace pensar en su utilización hasta bien entrado el s XX.							



## ARROYO DEL ALISO

"Muchas son las canteras donde se extraen piedras para la confección de muelas, pero ningunas son tan celebradas como las de la Fertè, pequeña villa inmediata a París, en donde se extiende un valle que encierra una verdadera riqueza con sus notables muelas. Son tan apreciadas en todos los países, que hay establecidos en esta villa varios comisionados extranjeros para la exportación de las numerosas expediciones de muelas que piden todos los molineros más inteligentes de los diversos pueblos de la tierra"

Gabriel Gironi. "Manual del Molinero o guía práctico de la conservación y almacenaje de los granos y conversión de estos en harinas"



**DENOMINACIÓN: BATÁN DEL ALISO****Municipio**

Cabeza del Buey

**Nombre del Río**

Arroyo del Aliso

**Margen**

Izquierda

**N° de orden**

1

**Accesos**

Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar tomando el camino que lleva a Cerro Estanislao.

**Localización****N**

38° 42' 06"

**O**

5° 12' 30"

**Hoja I.G.N.**

806

**DESCRIPCIÓN:****Conservación**

Ruinas

**Medidas****Alto**

m

**Ancho**

4 m

**Largo**

11 m

**M<sup>2</sup>**

44 m

**N° de paradas**

UNA

**Materiales  
tejados y  
bóvedas**Mampostería de cuarcita y bolos  
Tejado a una sola agua, totalmente desaparecido.**Observaciones**

Conserva las divisiones que indican que existieron al menos dos dependencias. La estructura está construida en una ladera muy escarpada utilizando la enorme pendiente que registra y la caída de agua que aquí el arroyo presenta, a pesar de estar muy cercano su nacimiento. Dos testimonios recogidos confirman que funcionó como batán para la elaboración de paños.





### DENOMINACIÓN: MOLINO DE LAS JUNTAS

<b>Municipio</b>	Cabeza del Buey					
<b>Nombre del Río</b>	Arroyo del Aliso	<b>Margen</b>	Derecha	<b>Nº de orden</b>	2	
<b>Accesos</b>	Desde la carretera de Cabeza del Buey a Belalcázar.					
<b>Localización</b>	<b>N</b>	38° 40' 45"	<b>O</b>	5° 11' 34"	<b>Hoja I.G.N.</b>	806

### DESCRIPCIÓN:

<b>Conservación</b>	Ruinas
---------------------	--------



<b>Medidas</b>	<b>Alto</b>	- m	<b>Ancho</b>	4 m	<b>Largo</b>	10 m	<b>M<sup>2</sup></b>	40 m
<b>Nº de paradas</b>	UNA							
<b>Materiales tejados y bóvedas</b>	Mampostería de cuarcita y bolos con tierra arcillosa del lugar. Cubo, entradas y salidas de agua elaboradas con ladrillo. Tejado a una sola agua, totalmente desaparecido.							
<b>Observaciones</b>	Pueden observarse restos del canal de acometida de agua y la pequeña balsa que acumulaba el agua justo antes del molino. Dicha balsa tiene el hueco adintelado de la ubicación de la compuerta que da acceso al cubo que se conserva en excelentes condiciones. El cubo tiene unas dimensiones de 1,30 metros de diámetro y al menos cuatro de profundidad. El molino se ubica aprovechando la unión de dos arroyos justo antes de desembocar en el Río Zújar.							



## CAPÍTULO IV: APÉNDICE DOCUMENTAL

Recogemos a continuación algunos de los documentos de carácter histórico que hemos utilizado para la realización del presente trabajo:

### IV.1.- Catastro del Marqués de Ensenada (1752)

Si hay algunas Minas, Salinas, Molinos Harineros, o de papel, Batanes, u otros Artefactos en el Término, distinguiendo de qué Metales, y de qué uso, explicando sus Dueños, y lo que se regula produce cada uno de utilidad al año.

**BENQUERENCIA DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que en esta villa y su término no hay minas, salinas ni otros artefactos que UN MOLINO y una tahona; el molino de don Fernando Ruiz de Tena, vecino de esta villa en el Arroyo que llaman de Guadalefra, oy Mejorada al sitio de Malpica con dos paradas de piedra que atendiendo a la corta corriente de agua regulan al año doce fanegas de trigo.

**CABEZA DEL BUEY:** A la decimoséptima dijeron que en término de esta villa hay CUATRO MOLINOS HARINEROS, el uno en el Río Zújar distante una legua de don Martín Gómez Bravo de dos paradas corrientes al que regulan quedarle de utilidad sesenta fanegas de trigo; otro en el Arroyo del buey distante un cuarto de legua con una parada del dicho Martín Gómez Bravo y otra de Isabel García Mora, viuda de Manuel Pinto y María Luisa viuda de Andrés Pinto al que regulan de utilidad veinte fanegas; otro en dicho arroyo de tres paradas de propio de María Alonso Jarilla viuda de Fernando Bravo de Medina al que regulan de utilidad treinta fanegas; y el otro en dicho arroyo de dos paradas propio de Domingo Seco de Herrera al que regulan treinta fanegas; que así mismo hay otro en el Arroyo de la Moraleja distante tres cuartos de legua de una parada propio de don Juan López Redondo, presbítero y Juan de Luque al que no regulan utilidad por estar arruinado. Que así mismo hay DOS MOLINOS DE VIENTO al sitio del llano de San Mateo distante trescientos pasos, el uno de doña María Antonio Berrio viuda de don Francisco Arsenio de Gante al que regulan de utilidad cuarenta fanegas de trigo; el otro de don Alonso Morillo Velarde vecino de Belalcázar al que regulan de utilidad cincuenta fanegas. Que asimismo hay diferentes tahonas en esta población.

**CAMPANARIO:** A la decimoséptima dijeron que en esta villa hay CUATRO MOLINOS HARINEROS en el rivera del Molar distantes media legua de esta población de una parada cada uno propio de Juan Sánchez Gallardo de menores órdenes, de Leonor Díaz, viuda de Pedro Pajuelo, del Priorato de Magacela y de Juan Mateos que molían cada uno del año un mes con agua corriente a corta diferencia y ganara diez fanegas de trigo que al respecto de quince reales importa ciento cincuenta; otro MOLINO HARINERO en la misma rivera del Molar de dos paradas que dista media legua propio de don Juan de Soto Rebollo presbítero que moliera al año un mes y ganara durante él doce fanegas de trigo (...) También hay once tahonas.

**CAPILLA:** A la decimoséptima dijeron que hay TRES MOLINOS HARINEROS, uno al sitio de la vega en el Río Zújar dista media legua propio de Juan Serrano vecino de Cabeza del Buey con dos piedras que moliendo en el invierno podía producir ciento fanegas de trigo; otro en el Río Esteras dista media legua cuarto con dos piedras propio de Don Miguel Torres vecino de Chillón que moliendo le consideran ciento treinta fanegas; otro al sitio de doña María de Estrada vecina de Peñalsordo dista un cuarto de legua con una piedra que no muele por desidia de su dueño. Dos hornos de miera, uno al sitio de la Moraleja dista

media legua propio de Juan García Frutos que podía producir novecientos reales, y otro al sitio de la huerta de la Martina, dista media legua propio de Juan Fernández Frutos que produjera quinientos reales.

**CASTUERA:** A la decimoséptima dijeron que en el término de esta villa hay DOS MOLINOS HARINEROS, el uno de Baltasar Rodríguez, de una parada de piedras; y otro de Juan Diego Morillo Picón, vecinos de esta villa a los cuales regulan de utilidad al primero diez fanegas y al segundo veinte, en consideración a la corta corriente del Río Guadalefra que sólo muele cuando hay mucha abundancia de agua. En la Jurisdicción Comunera hay otros dos molinos: uno de don Juan Ferreras, vecino de Zalamea, el que llaman "Chorrillo" de dos paradas de piedras al que regulan veinticuatro fanegas de trigo al año; otro de don Manuel Benegasi en el sitio de Badija de la Real Dehesa de la Serena con una parada de piedra al que le regulan de utilidad al año doce fanegas de trigo; así mismo hay en esta villa treinta tahonas.

**ESPARRAGOSA DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que en el término de esta villa no hay mina alguna, salina, molino harinero ni de papel ni batán, que solo hay diferentes tahonas (un total de 18).

**ESPARRAGOSA DE LARES:** A la decimoséptima dijeron que en el término de esta villa hay TRES MOLINOS HARINEROS, el uno a la rivera de Guadalemar que llaman Masatrigo que pertenece a Alonso Arias de dos paradas que regulan quedarle de utilización al dueño veinticuatro fanegas de trigo; otro que dista un cuarto de legua de la población en el arroyo de Santa María de una parada propio de Juan Palomo al que regulan de utilización seis fanegas de trigo; y el otro en el Río Guadiana de tres paradas denominado de ¿? Amores, propio de Diego Calderón vecino de Puebla, al que regulan de utilización en cada un año setenta fanegas de trigo.

**HIGUERA DE LA SERENA:** A la decimoséptima pregunta dijeron que en esta villa no hay minas, salinas, batanes, sino solo ALGUNOS MOLINOS (2) y tahonas (10) cuyo producto regulan en la manera siguiente: un molino de don Juan Gómez Cabanillas n la rivera de Guadamez con dos paradas de piedras al que regulen de utilización al año veinticuatro fanegas de trigo; otro Molino de las Ánimas en dicha rivera con dos paradas de piedras al que regulan de utilización del año doce fanegas de trigo.

**LA CORONADA:** A la decimoséptima pregunta dijeron que en este término no hay nada de lo que contiene la pregunta, pues aunque hay DOS MOLINOS HARINEROS en la rivera de Zújar y Guadiana, comprendidos en la Real Dehesa de la Serena, en distinta jurisdicción.

**LA GUARDA:** A la decimoséptima dijeron que de lo que contiene sólo hay UN MOLINO HARINERO de dos paradas en la rivera de Ortiga distante medio cuarto de legua propio de don Benito Cabanillas que moliera ¿? A corta diferencia con mes de aguas corrientes y le produciría diez fanegas de trigo que reguladas a quince reales cada una importan ciento cincuenta. Cuatro tahonas.

**LA HABA:** A la decimoséptima dijeron que en este término hay OCHO MOLINOS HARINEROS en el río Ortiga una legua distante de esta villa que muelen con mes y m medio con agua corriente, que son uno de Alonso García Cantero de dos paradas que producía doscientos reales al año a corta diferencia; otro de la Capellanía que goza Don Merino presbítero que producía lo mismo; otro de Fernando y Diego Pérez hermanos, del mismo producto; otro de Joaquín Martín del mismo producto; otro de Francisco de Mera que producía ciento cuarenta fanegas con las mismas piedras; otro de Pedro y Juan García Cantero del mismo producto; otro de Juan Sánchez Valiente de dos piedras pero que no se trilla más que una corriente que producía ciento veinte; y otro de Juan Moreno vecino de de la Villa de Don Benito, de las mismas calidad y paradas que producía doscientos reales.

**MAGACELA:** A la decimoséptima dijeron que en este término hay TRES MOLINOS HARINEROS de dos paradas cada uno en el Arroyo del Molar distante un cuarto de legua de esta población que molían un mes





a corta diferencia con agua corriente al año que producía cada uno cien reales de vellón unos años con otros; uno propio de don Antonio ¿?; otro de Juan y Diego Gallardo vecinos de esta villa; y otro de mateo García vecino de La Coronada. Lo mismo otro Molino de Aceite de una viga de don Antonio que molía un mes, y en cada día hace tres tareas y producía seiscientos reales al año.

**MALPARTIDA DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que el término peculiar de esta villa no hay minas, salinas, molinos de papel ni otras que muelen; así mismo declaran que en los términos de las cinco villas de tierras de Benquerencia en que es comprendida esta hay UN MOLINO HARINERO DE AGUA en la Rivera de Guadalefra con dos piedras corrientes que pos ser pocas las aguas que regulan su producto a su dueño que lo es Don Juan P. presbítero en dieciséis fanegas de trigo. Que fuera del término peculiar de esta villa en los términos comunes de las cinco de Benquerencia de las que una es ésta, en la Dehesa del Chantre encomienda de Zalamea y que goza el Señor Infante, hay una mina que se dice ser de plata en la cual aunque en varias ocasiones se ha trabajado mucho, se han gastado diferentes caudales, al presente no se trabaja en ella ni da utilidad alguna.

**MONTEERRUBIO:** A la decimoséptima dijeron que en el término peculiar de esta villa no hay minas, salinas ni más artefacto que los MOLINOS HARINEROS (3) y tahonas (10) siguientes: tres molinos, uno en la Dehesa Boyal propio de una Capellanía servidera que fundó y posee Don Juan de Mora Murillo, el que producía al año doce fanegas de trigo; otro en el Río Zújar de dos paradas de piedra al sitio de la Dehesilla comprendida en la Dehesa del Bercial propia del Conde de Villanueva Marqués de Perales que es propio de las herederas de Don Juan ¿? Vecino de la villa de Belalcázar; otro en dicho río y dehesilla al sitio de La Colada de otras dos paradas de piedras y el propio de Don Pedro Romero Capellán de menores y Brígida Romero su tía a los cuales con igualdad regulan de producto anual veinte y cuatro fanegas de trigo cada uno.

**ORELLANA LA VIEJA:** A la decimoséptima dijeron que en este término no tienen noticia exista alguna mina de ningún metal y que sólo hay un molino de aceite de sólo una viga dentro del pueblo la calle del hospital propio de ¿? Marqués de esta villa al que regulan de utilidad al año por un quinquenio diez arrobas de aceite; un tejedor al el sitio de Santo Domingo distante doscientos pasos propio de María Magdalena y Diego Durán de la Cruz, vecinos de esta villa al que regulan de utilidad anual ocho reales; otro al sitio de la laguna al que regulan de utilidad cuarenta reales.

**PEÑALSORDO:** A la decimoséptima dijeron hay un MOLINO HARINERO al sitio de las Navazas, dista un cuarto de legua propio de Diego Ruiz Cabello, con una piedra que moliendo cuando llueve podrá producir doce fanegas. Un horno de teja (...).

**PUEBLA DE ALCOCER:** A la decimoséptima dijeron que en este término hay NUEVE MOLINOS HARINEROS; uno en el río Guadiana, dista dos leguas, contiene tres piedras, siendo cuatro las canales, que pertenece a don Ignacio Pizarro Carvajal y don Antonio Madroñero vecino de Talarrubias que podrá producir ciento treinta y cinco fanegas de trigo en la corriente de invierno y primavera; otro en la misma rivera dista legua y media llamado del ¿? Con cinco piedras de don Antonio Arias de Paredes, vecino de Cáceres, y podrá producirle doscientas setenta y cinco fanegas de trigo; otro llamado Magariño en la citada rivera y distancia al antecedente, tiene dos piedras con cuatro canales, propio de Pedro de Parras, vecino de Medellín, podrá producir ciento treinta fanegas de trigo; otro en el referido río, dista dos leguas propio de don Alonso de Soto, vecino de Talarrubias que podrá producir ciento noventa y cinco fanegas de trigo; otro en la expresada rivera, dista dos leguas y media, de dos piedras, contres canales, propio del Convento de Religiosas de esta villa, don Pedro Cano de Mansilla, Bartolomé Muñoz de Lares, Bernarda Murillo, vecinos de Talarrubias por iguales partes, se regula de producto en ciento veinte fanegas de trigo; otro en el río Guadalemar, llamado galveño, dista cuatro leguas y tiene dos piedras, propio de don Juan José Cuadrado vecino de Siruela que por moler sólo cuando llueve podrá producirle veinte fanegas de trigo; otro en el Arroyo del Estanco, dista media legua, con dos piedras propio de don José Millán que por moler sólo cuando llueve regulan

ocho fanegas de dicha especia; otro en el Arroyo de Angorilla, dista media legua, con dos piedras, propio de don Francisco Rodríguez de Ledesma y don Francisco Antonio Muñoz, residente en Granada que muele como el antecedente y se le regulan dieciocho fanegas de trigo; otro llamado el de Baliera, que no muele por no haberse concluido, en el río Guadalemar propio de don Pedro Baliera; uno de aceite en la calle de San Juan Francisco, propio de doña Blasía Muñoz de Rivera, de una piedra y viga y podrá producir treinta arrobas de aceite; dos hornos de teja y ladrillo (...).

**QUINTANA DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que en este término no hay de lo que contiene la pregunta mas que DOS MOLINOS HARINEROS en la rivera de Ortiga distantes de la villa un cuarto de legua de dos paradas cada uno propios de don Pedro Zapata y de don Antonio Dávila de Godoy, vecinos de ella, que molerán al año con agua corriente mes y medio a corta diferencia en cuyo tiempo ganarán cada uno de los dicho dos molinos diez fanegas de trigo que a precio de quince reales importa ciento cincuenta reales de lo que se lleva el molinero que asiste en el tiempo que muele la tercera parte y que así mismo hay dieciséis tahonas (...).

**VALLE DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que en término de esta villa los vecinos de ella no tienen cosa alguna de lo que se pregunta. Sólo sí diferentes tahonas (...).

**VILLANUEVA DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que en este término hay CUATRO MOLINOS HARINEROS; uno en el río Guadiana de cuatro paradas que dista media legua de don Carlos Francisco Blázquez vecino de esta villa que moliera al año cuatro meses de agua corriente y en ellos ganara ciento sesenta y siete fanegas de trigo que reguladas a quince reales cada una, importan dos mil quinientos cinco reales; otro de don Bartolomé Márquez capellán e esta villa en dicho río con las mismas piedras a excepción de una quinta parte que es de don Diego Becerra vecino de esta villa que moliera el mismo tiempo en ellos ganara ciento sesenta y siete fanegas de trigo que reguladas a quince reales cada una, importan dos mil quinientos cinco reales; otro en el Río Zújar de don Alonso Márquez del Prado, también de cuatro paradas que moliera espacio de tres meses que ganara al año cuarenta y cinco fanegas de trigo que a quince reales importan seiscientos setenta y cinco reales; otro de Juan y Fernando García Camacho de por mitad en el Arroyo del Molar de dos paradas que moliera al año como cosa de un mes a corta diferencia que les produjera a cada uno cien reales. Tres Tahonas.

**ZALAMEA DE LA SERENA:** A la decimoséptima dijeron que en esta villa no hay minas, salinas ni otros artefactos que los siguientes MOLINOS en la Rivera de Guadámez: uno de don José ¿? Vecino de Cazalla de dos paradas de piedra; otro del Convento de las Religiosas de la Purísima Concepción de dos paradas de piedra con cuarenta fanegas de trigo; otro de Bernardo de Ferrara presbítero de dos paradas con quince fanegas; otros dos de don Rodrigo de Obando, vecino de Cáceres de dos paradas cada uno y veinte fanegas cada uno; otro de Francisco Tena Godoy ¿?; otro de don Antonio Becerra con veinte fanegas; otro de don José Villalobos vecino de Quintana con dieciséis fanegas; en la Rivera de Ortiga, uno de Francisco Hidalgo de Tena de dos paradas de piedra con dieciocho fanegas; otro de Diego de ¿? con doce fanegas y dos paradas; otro de don Antonio Becerra de dos paradas con dieciocho fanegas; otro de don Juan hidalgo con ocho fanegas; otro de don Juan Antonio Sánchez.

**ZARZA CAPILLA:** A la decimoséptima dijeron que hay TRES MOLINOS HARINEROS, uno en el Río Esteras al Horcajo, dista legua y media de Bartolomé Sánchez Gallinuela con dos piedras que moliendo en el invierno le regulan ciento treinta fanegas de trigo; otro en dicho sitio y distancia del referido, que moliendo le regulan cuarenta; otro en el Arroyo de Benquerencia a ¿? Marina con una piedra dista un cuarto de legua propio de Ignacio Sánchez Pulido, que moliendo cuando llueve podrá producir doce fanegas de trigo; y el otro en el Arroyo del Buey ¿? Dista una legua con dos piedras propio de Domingo Seco, presunto vecino de Cabeza del Buey, que moliendo en el invierno produce doce fanegas; un horno de teja de propio (...)





## IV.2.- Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura (1791)

### Pregunta XXXVIII

*Si hay rios, fuentes, ó pantanos y si se cria alguna pesca en ellos, á quién pertenece: si se observan las Reales órdenes á cerca de la misma; y si se aprovechan sus aguas, ó se hallan abandonadas, pudiendo abrirse alguna acequia, ó canal para regar algun terreno: si se ha intentado, ó no, y las causas de no ejecutarse; y si hay minerales, y su uso.*

### RESPUESTAS POR MUNICIPIO

#### La Coronada

*"... las aguas de dichos rios (Zújar y Guadiana) no tienen uso en este término, porque en el no hay molino, cequia, ni canal para regar algun terreno ..."*

#### La Haba

*"... cuias aguas (Ortiga) sirben para beneficiar al publico con siete moliendas harineras que se hallan construidas en su margen..."*

#### Higuera de La Serena

*" Que por el termino traviesa una rivera llamada Guadamez, que solo en el invierno tiene agua corriente y en el verano la conserva en algunas tablas para abrevadero de los ganados, y ay una albuera de los Marqueses de Robledo y Casmena con seis molinos de harina"*

#### Magacela

*" En esta jurisdicción ai dos rios de corto caudal, el uno llamado Molar y el Otro Ortiga, el primero entre levante y norte, y el ultimo al sur y poniente, y este cuando muelen los molinos del Marques de Casa Mena, vecino de la villa de Zalamea, como tiene grande deposito de aguas acrecienta el caudal de dicho rio, de manera que unido un caudal con otro en la estacion de otoño y invierno impide vadearle para pasar precisamente por el a la sierra, valdio comunero de las siete villas que antes se ha referido, a arrancar jarones, reices de charneca y otras para calentarse los vecinos de esta de Magazela y cocer sus viandas y pan.....las aguas de uno y otro sirben a molinos harineros construidos en ellos, en que reciben crezido venefizio este y los demas pueblos circumbezinos ...."*

#### Zalamea de La Serena

*"Que ay un rio distante dos leguas llamado Guadamez, corriente en el invierno y conserba en el verano tablas para abrevadero de los ganados y cria algunos peces menores; y en una charca albuera que an costado los señores Marqueses de Robledo y Casmena, y avilita seis molinos de arina,..."*

### IV.3.- Diccionario Geográfico-Histórico-Estadístico de Pascual Madoz (1848)

#### IV.3.1.- Relación de municipios con Molinos.

##### Cabeza del Buey

*"IND. Y COMERCIO: 2 telares de gerga, 8 de lienzo, 19 mayores de paños, 7 menores de bayetas, todos bastos; 3 tintes ordinarios, 4 batanes de brazo, 2 de caballerías, 5 hornos de teja, baldosa y ladrillo, 7 molinos harineros, y los demás oficios mecánicos para las necesidades de la vida..."*

##### Campanario

*"IND.: elaboración de esparto, 50 telares de lienzo del país, 150 hornos de pan, 2 molinos harineros en Guadiana, 3 en Sujar, 2 en Guadalefra, 3 en Hortiga y 5 en el Molar".*

##### Capilla

*"Bañan el TERM. Los r. Sujar, Guadalmez y Esteras, los cuales reúnen dentro de sus lim., pasando el Sujar medio cuarto de leg. Al E. de la v. donde tiene un puente; y en su curso al N. y S. dos molinos harineros de tres paradas, nombrados de la Piedra Santa, y de la Vega del Molino; en el Esteras hay otro al E. de una parada, llamado el Horcajo."*

##### La Coronada

*"... este r. (Zújar) que baña el térm. Al lado y dist. Referida, corre en dirección de S. á N. y desagua en el Guadiana donde hay un molino harinero de 4 piedras."*

##### Esparragosa de La Serena

*"... le baña el riach. Huadalefra, que nace en la vertiente de la sierra Coscojal a ½ leg. De la v., la cual queda á su der.; solo corre en los meses de invierno; tuvo algunos molinos harineros que se han arruinado quedando solo uno de 2 piedras en mal estado."*

##### La Guarda (Ortiga)

*"IND. 3 molinos harineros y 6 hornos de pan."*

##### La Haba (Ortiga)

*"IND. Telares de lienzo y bayetas, 8 molinos harineros."*





### **Higuera de La Serena**

*"IND y COMERCIO: 6 molinos harineros en Guadamez, 8 tahonas, 13 telares de lienzo..."*

### **Monterrubio de La Serena**

*"IND. La agrícola y un molino harinero"*

### **Peñalsordo**

*"IND. Y COMERCIO: telares de lienzo del país; 1 molino harinero; se trafica en ganado y sus productos."*

### **Quintana de La Serena (Ortiga)**

1 molino harinero

### **Valle de La Serena**

*"Le baña el riach. Guadamés en dirección al O. ½ leg. de la v., al cual se reúne el arroyo del Campo y dan movimiento a 9 molinos harineros."*

### **Zalamea de La Serena**

*"Le bañan el r. Guadamez, a 2 leg. o. de la v. y en dirección de S. á N.; el arroyo Hortiga, cuyas aguas detenidas por un fuerte murallón entre 2 cerros, forman un depósito de una leg. De circunferencia, que da movimiento a 10 molinos harineros, y pertenece al señor marqués de Casa-Mena."*

#### IV.3.2.- Relación de ríos estudiados.

##### GUADAMEZ:

*"... da movimiento a 6 molinos harineros en el térm. De la Higuera, y cria pesca de picones y pardillas."*

##### GUADIANA:

...16 molinos harineros desde su entrada en el partido de la Puebla de Alcocer... Barcas en Castilblanco y Peloché.....Puente en Villarta de 18 arcos de cal y ladrillo y los pertiles de mampostería, propiedad de la Iglesia de Toledo y del Duque de Osuna, facilita el paso del ganado trashumante y las comunicaciones entre Extremadura, Ciudad Real, Toledo y Madrid...

... Por la izq. La Puebla de Alcocer y Esparragosa de Lares a 2 leg. Escasas, el palacio de Buengrado a 100 pasos. ....dirigiéndose al partido de Villanueva de La Serena: en este tránsito se le agrega el arroyo nombrado de la Casa, por el sitio de Matahijos por cima del MOLINO de los Arcos; otro llamado el Grande que se le reune por la parte de arriba del MOLINO del Duque.... El de Maribañez, que se le agrega por parte del MOLINO de Quemado ...Tiene 3 barcas de remos; una de D. Juan de Orellana, vec. De la Puebla de Alcocer, en el sitio de la Magdalena;  $\frac{3}{4}$  leg. Mas abajo otra del Duque de Osuna y otra a  $\frac{1}{4}$  de leg. De Orellana la Vieja que pertenece al Marqués de S. Juan....

...da movimiento a 6 MOLINOS, los 4 en Puebla de Alcocer llamados Arcos, Magariño, del Duque y del Quemado, uno en Esparragosa de Lares con el nombre de San Andrés y otro en el de Orellana de la Sierra llamado del Picón, de 3,4 y 5 paradas y muelen todo el año...

##### ORTIGA:

*"... hay varios molinos harineros, los que tienen movimiento por las aguas de la charca a los que se da salida para este efecto."*

##### ZÚJAR:

*"Tiene 1 solo puente llamado de Capilla en jurisd. de Peñalsordo de 14 ojos de los cuales se halla roto 1 y compuesto con madera; corresponde al Duque de Béjar. Otro paso en Esparragosa de Lares, formado pro 20 pontones gruesos de cal y ladrillo sobre los que se ponen tablones para el ganado: da movimiento a varios molinos harineros.*

*Este r. se llama también Zujar o Zuja; observándose que se les dan estos nombres en la prov. de Córdoba y el que hemos adoptado en Badajoz."*





#### IV.4.- Protocolos Notariales. Partido Judicial de Castuera.

##### IV.4.1.- Castuera:

PROTOCOLO	CASTUERA
FOLIO	82
NOTARIO	TOMÁS FERNÁNDEZ
FECHA	12 DE JUNIO DE 1745
	<i>"...que un molino de dos paradas de piedras que deja en el egido de esta en la ribera del Guadalefra que es el que se halla entre el molino de las cabezas y el del chorri- llo..."</i>
PROTOCOLO	CASTUERA
FOLIO	8
NOTARIO	FRANCISCO LEÓN
FECHA	1755
	<i>"... conviene a saber un molino que llaman de la Retama que nosotros tenemos con baldíos de las cinco villas de tierra de Benquerencia y sitio del Arroyo de Lavandero de una piedra y casa techada, linde tierras de D. Juan Gutiérrez Chacón y otra de una de las Capellanías..." " del Lavandero el cual le vendemos con su presa y demás que a él corresponde para su corriente uso y con todas sus entradas y salidas..."</i>
PROTOCOLO	CASTUERA
FOLIO	
NOTARIO	
FECHA	27 de abril de 1765
	<i>"... de un arriendo de un molino con los materiales que en él se hallan que llaman de Agudelo sito con el Arroyo de Mejorada y millar o quinto que llaman de la Fuente del Rayo comprendido en la Real Dehesa de La Serena ..."</i>
PROTOCOLO	CASTUERA
FOLIO	80
NOTARIO	TOMÁS FERNÁNDEZ
FECHA	1785
	<i>"... un molino de pan de dos paradas de piedra ..." "... en el egido en el arroyo de Guadalefra entre el molino que llaman de las Cabezas y el del Chorrillo"</i>
PROTOCOLO	CASTUERA
FOLIO	25
NOTARIO	VICENTE MOTAZO
FECHA	24 DE JUNIO DE 1789
	<i>"... por cuanto tienen un molino harinero situado en el río Guadalefra, de dos piedras linde el egido y valdío ..." "...cuyas partes de molino se las venden con todas sus entradas y salidas, usos, aprovechamientos, costumbres y servidumbres ..."</i>

<b>PROTOCOLO</b>	<b>CASTUERA</b>
<b>FOLIO</b>	<b>57</b>
<b>NOTARIO</b>	<b>LUIS MARTÍNEZ MATAMOROS</b>
<b>FECHA</b>	<b>22 DE MAYO DE 1823</b> <i>"... una suerte de dos fanegas y media de tierra en el egido de esta villa y sitio por bajo del <b>Molino del ¿ ?</b>"</i>
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CASTUERA</b>
<b>FOLIO</b>	<b>122</b>
<b>NOTARIO</b>	<b>MANUEL DE LA CUEVA</b>
<b>FECHA</b>	<b>17 de julio de 1823</b> <i>"... permiso y licencia de D. Juan Martín de Tena, apoderado y Administrador de Marqués de Perales, a D José Pérez vecino de villanueva de la serena, a <b>construir un molino</b> de una o dos piedras para moler solamente en verano en el río Guadiana sitio de quinto Baca comprendido en la dehesa de entrerríos pagando este año 3 fanegas de trigo y 6 3n los venideros siempre que muela el molino sea mucho o poco ..."</i>
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CASTUERA</b>
<b>FOLIO</b>	<b>178</b>
<b>NOTARIO</b>	<b>MANUEL DE LA CUEVA</b>
<b>FECHA</b>	<b>14 de octubre de 1823</b> <i>"... de Alfonso Morillo Pozo a favor de Antonio Peña de un pedazo de tierra al sitio del <b>molino de la retama</b> y arroyo de lavadero de haber cinco fanegas de cebada..."</i>
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CASTUERA</b>
<b>FOLIO</b>	<b>153 nº 43</b>
<b>NOTARIO</b>	<b>FERNANDEZ CANEZO</b>
<b>FECHA</b>	<b>1898</b> <i>"Escritura de arrendamiento por la que D. Antonio Ventura Manotas y Fernández a Francisco Cortés <b>un molino harinero</b> con dos paradas de piedra denominado "El Chorrillo" por término de dos años prorrogables a voluntad de las partes y por precio cada año de 500 ptas..."</i>
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CASTUERA</b>
<b>FOLIO</b>	<b>75</b>
<b>NOTARIO</b>	<b>FERNANDEZ CANEZO</b>
<b>FECHA</b>	<b>30 DE ABRIL DE 1900</b> <i>"Escritura de arrendamiento por D. Antonio Ventura Manotas y Fernández a Francisco del Pozo y Tena, vecino de Castuera, de <b>un molino harinero</b> y accesorios por término de dos años por 575 ptas..." "... que Antonio Ventura Manotas, natural y vecino de Zalamea, es dueño en pleno dominio de las siguientes fincas: <b>un molino harinero</b> con dos paradas de piedra denominado "Chorrillo" situado en término municipal de esta villa con una ¿? Que está de barbecho comprendida entre el cauce y el arroyo de Guadalefra ..."</i>





#### IV.3.- Cabeza del Buey:

PROTOCOLO

CABEZA DEL BUEY

FOLIO

1º

NOTARIO

PEDRO PIZARRO BAVIANO

FECHA

1766

*"(...) D. Juan Serrano Frutos vendo una mitad del **molino harinero** (una parada) que me pertenece en propiedad con otra mitad propia de José Serrano Frutos, mi hijo, vecino de esta vecindad, y el todo del molino esta sito en el Río Zújar sitio que llaman de Piedra Santa, jurisdicción de la villa de Capilla (...) que sobre otro **medio molino y sobre el solar de otro** perdido que también me pertenecen en el Arroyo de las Huer-tas Viejas, de la misma jurisdicción..."*

PROTOCOLO

CABEZA DEL BUEY

FOLIO

73

NOTARIO

PEDRO PIZARRO BAVIANO

FECHA

1766

*"(...) siguientes bienes: (...) una parada de **molino harinero** del sitio del Arroyo de la Venta de la misma jurisdicción que vale seis mil reales..."*

PROTOCOLO

CABEZA DEL BUEY

FOLIO

48 Y 182

NOTARIO

ANTONIO EUSEBIO CALVO

FECHA

1767

*"(...) **un molino que tengo de viento** de una parada con todos los peltrechos con que se halla el cual existe en el llano del rollo ..."*

PROTOCOLO

CABEZA DEL BUEY

FOLIO

JOSÉ CALVO RAYO

NOTARIO

JOSÉ CALVO RAYO

FECHA

1777

*"... otorga (...) sin limitación alguna. A D. Francisco Ruiz Arenas, vecino de la villa de La Coronada, partido de La Serena, para que a su nombre (...) administre, rija, gobierne, beneficie y cobre, **un molino** sito en el Río Zújar llamado de Sta. María del Zújar (...) y el asiento y presa de **otro molino** en el Guadiana llamado del Risco ..."*

PROTOCOLO

CABEZA DEL BUEY

FOLIO

70

NOTARIO

FRANCISCO VALVERDE VISO

FECHA

1785

*"Un **molino harinero** con tres paradas corrientes al sitio de Campofrío y en el Arroyo del Buey que vale comúnmente 24.000 reales con 400 ducados contra si de dos censos uno a favor del Convento y otros 200 ducados a favor de Dña. María Baquerizo y Valvivia difunta, libres (19.600 reales)"*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	99
NOTARIO	FRANCISCO VALVERDE VISO
FECHA	1785

*"... un molino harinero de dos paradas que tengo en el arroyo del Buey y sitio que llaman Campofrío.."*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	142
NOTARIO	ANTONIO EUSEBIO CALVO
FECHA	16 de diciembre de 1785

*"Venta R. De D<sup>o</sup>. Ana Villalobos viuda de D. Francisco López Redondo a favor de Tomás Joaquín Rubio vecino de Peñalsordo. La 1<sup>o</sup> como poseedora de un molino harinero de una parada y una cerquilla contigua a la ribera de la villa de Garlitos al sitio de Las Erillas en precio 2.500 reales"*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	39
NOTARIO	PEDRO PIZARRO BAVIANO
FECHA	1786

*"(...) D. Martín Gómez Bravo mando y es mi voluntad que en las particiones que se hiciesen de mis bienes, se consignen y den por cuenta de sus haberes a Dña. Jacinta Gómez Bravo el Molino del Río Zújar que llaman de arriba en precio de 24.000 reales. Y en el Molino del Arroyo del Buey una piedra a Dña. María Gómez Bravo, mujer de D. Pedro Valdivia de la Cerda, y la otra piedra a Dña. Desgracias Gómez Bravo en el precio que se diese ..."*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	169
NOTARIO	FRANCISCO VALVERDE VISO
FECHA	1789

*"(...) denuncia de que no se continuase la obra fábrica de un molino harinero de dos paradas que estaba construyendo en el sitio de las Pasaderas del Río Zújar (...) relacionado expediente a demoler el molino que estaba construyendo en el sitio de las Pasaderas del Río Zújar para que no se causen perjuicios ..."*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	37
NOTARIO	JOSÉ CALVO RAYO
FECHA	1797

*"(...) un molino harinero de dos paradas ..."*





PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	89
NOTARIO	PEDRO PIZAROO BAVIANO
FECHA	1800

*"(...) solar con algunas paredes arruinadas de un **molino de viento** ..."*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	1°
NOTARIO	FRANCISCO VALVERDE VISO
FECHA	15 de noviembre de 1809

*"Obligación de D. Antonio Martín Pozo Tena y Gallego (...) hipoteca: una cerca en el sitio del Pozuelo de 10 fanegas (12.000 reales), una suerte viña al sitio de la Venta (12.000 reales), un **molino harinero** de dos paradas situado en el Arroyo del Buey ... peltrechado de todo lo necesario (30.000 reales); total 54.000 reales "*

PROTOCOLO	CABEZA DEL BUEY
FOLIO	30
NOTARIO	FRANCISCO VALVERDE VISO
FECHA	15 de noviembre de 1890

*"(...) hipotecará una **pedra de molienda** corriente en el molino llamado **Cieza** que está en la ribera del Zújar, término de esta villa (Campanario) en el que tiene **otras tres piedras** la dicha Antonia de Los Santos Donoso..."*

#### IV.3.3.- Zalamea de La Serena

PROTOCOLO	ZALAMEA DE LA SERENA
FOLIO	25
NOTARIO	DIEGO ANTONIO MURILLO
FECHA	1767

*"(...)... Obligación que otorga José Trujillo, vecino de la Higuera a favor de D. Cristóbal Fajardo vecino de Cazalla. D.C. Fajardo Villalobos tiene, goza y posee por suyo propio un **molino harinero que dicen de batán** en la ribera y río que llaman de Guadámez, término y jurisdicción de esta villa/ arrendamiento por 7 años, 12 fanegas de trigo por cada año del que recogiese de maquilas del que moliese arrendamiento que empezó en San Juan de 1767 (vienen nombrados algunos elementos que componían el molino y que era necesario mantener y renovar)."*

PROTOCOLO	ZALAMEA DE LA SERENA
FOLIO	44
NOTARIO	DIONISIO DE ZUAZO
FECHA	1769

*"Arrendamiento de un **molino harinero** en el Río Guadiana (en Guareña) que otorga la señora Dña. Josefa de Morales Portocarrero, viuda de D. Gregorio Bayllo, a favor de Juan de Orellana vecino de la villa de Guareña ..."*

PROTOCOLO	ZALAMEA DE LA SERENA
FOLIO	35
NOTARIO	DIEGO ANTONIO MURILLO
FECHA	23 de octubre de 1769
	<i>"...Poder que otorga D. Juan de Ferreras Valdivia a D. Bernardo Mitarte vecino de la Corte de Madrid." "... que por cuanto por fallecimiento de D. Miguel de Ferreras y Valdivia su legítimo padre recayó en el otorgante el Patronato R. De Legos que en esta villa creó y dotó Beatriz Arias y hallándose en ese tiempo el otorgante sirviendo a S.M. en las Guardias de Corps, se experimentó muy crecida quiebra en los bienes de la dotación... teniendo dicho vínculo <b>un molino harinero</b> en la ribera del Guadalefra que llaman el Chorrillo que éste se halla también en la mayor parte arruinado y deteriorado de manera que no rinde cosa que pueda ser notable, lo uno por el motivo dicho lo otro porque dicha ribera es pobre en caudales pues es necesario que las aguas sean muy frecuentes y crecidas para que los que comprende puedan moler algún grano que les acuda; y siendo así que lo principal de dicho vínculo ... es muy conveniente la venta y enajenación de dicho solar de molino para poder reparar dichas casas... por ello dan poder al tal D. Bernardo para pedir permiso al Consejo de Órdenes y conceda la licencia de venta del molino"</i>
PROTOCOLO	ZALAMEA DE LA SERENA
FOLIO	21,22 y 25
NOTARIO	PABLO ANTONIO LÓPEZ ZUAZO
FECHA	1826
	<i>" (...) se le da la facultad de señalar y consignar a su esposa Dña. María de la Concepción Salazar y responsabilidad de ella especial y señaladamente sobre la charca o albuera y las dos piedras de los molinos que están pegados a la muralla y las demás que le corresponden que están en término de la villa de Zalamea..."</i>
PROTOCOLO	ZALAMEA DE LA SERENA
FOLIO	38
NOTARIO	PABLO ANTONIO LÓPEZ ZUAZO
FECHA	1829
	<i>"D. José de Mena, Marqués de Casamena, vecino de esta villa (...), señalo las ventas de <b>dos molinos harineros</b> en Hortiga llamados Saetilla y Solanilla pertenecientes a mi mayorazgo..."</i>
PROTOCOLO	ZALAMEA DE LA SERENA
FOLIO	52/Caja20
NOTARIO	Dionisio de Zuazo
FECHA	1772
	<i>" Mayo de 1772. Juan Rodríguez Centeno y Pedro Murillo Romero Procuradores Síndico General y Personero del Común y vecinos de esta villa de Zalamea de la Serena decimos que en año próximo pasado de mi setecientos setenta y uno por su Señoría el Señor Marqués de Casa Mena y Las Matas Caballero del Orden de Alcántara vecino de ella atendiendo a la penuria de las moliendas de granos que en tiempo de verano padecen estos vecinos y los de las inmediatas villas en la circunferencia de más de</i>





*cuatro leguas que se ven precisados a ir a molerlos para su precisa manutención con mucho costo y trabajo a la distancia de mas de siete leguas con lo cual comen el pan a subidos precios, y en muchas ocasiones padecen notable falta de él, asimismo que carecen de abrevaderos para sus ganados de todas especies; solicitó con el ayuntamiento pleno y asistencia de los procuradores de esta villa el erigir, fabricar a sus expensas una charca con sus molinos en el arroyo de Ortiga y sitio de Saetilla distando de esta villa un cuarto de legua y por bajo de donde toma dicho arroyo la denominación de Ortiga media legua en la jurisdicción de esta dicha villa; a cuya pretensión condescendió gustoso dicho ayuntamiento exponiendo en su respuesta las utilidades tan notorias que se seguían a este común y a las demás villas circunvecinas en cuya virtud obtuvo dicho señor Marques facultad real de S.M. que Dios guarde y Señores de su Supremo Consejo de Castilla para que pudiese construir dicha charca a la que se le dio debido cumplimiento y en su consecuencia dio principio a su fábrica y actualmente la está prosiguiendo con el mayor celo y vigor; y a expensas de crecidos caudales y ahora según ha llegado a nuestra noticia parece que los llamados procuradores Síndicos y Personeros de las Villas de Mengabril y Don Benito y Medellín por sí, y a nombre de particulares vecinos de las dos últimas que suenan, dueños de diferentes molinos situados a el margen del mencionado arroyo de Ortiga en jurisdicción de estas villas, y a la distancia de esta de más de veinte leguas, se le ha puesto demanda a el nominado Señor Marques en dicho Regio Tribunal, solicitando se le impida en la fábrica de dicha charca y que cese en ella, exponiendo para ello con siniestra relación supuestos perjuicios que han de experimentar de dicha construcción, así en las moliendas de granos de dichos molinos particulares, como en las escasez que suponen han de tener de agua para los abrevaderos de ganado en tiempo de verano, siendo constante y pública y notorio que con el derrame de aguas que tenga dicha charca experimentarán y tendrán con más abundancia las aguas para sus ganados y tal vez la suficiente para que puedan moler sus molinos en los tiempos de verano de que han carecido y carecen por secarse enteramente dicho arroyo de Ortiga al que se llega que por debajo de dicha charca y sitio de la Saetilla en tiempo de lluvias se le incorporan a dicho Arroyo de Ortiga hasta el Río de Guadiana a donde entra, más de veinte arroyos conocidos con sus nombres sin otros regajos y cañadas que surten a dichos molinos de abundantes aguas para sus moliendas; y así se experimentan todos los años que muchos meses después que quedan sin uso los molinos de Saetilla y los dos que están por encima y otros cuatro por bajo a distancia estos de dos leguas por faltarles la actualidad de lluvias, muelen los de dichos particulares de Don Benito y Medellín; y no siendo justo que por una mal fundada pretensión se quiera privar actuaciones comunes de un beneficio tan público para ocurrir a su remedio en la mejor via y forma que haya lugar en derecho como Procuradores Síndico y Personero de este común y en su nombre otorgamos por la presente que damos todo nuestro poder cumplido y el que se requiere, más puede y debe valer a D. Bernardo Mirantes vecino de la Villa y Corte de Madrid es pecial y señaladamente para que en nuestro nombre y en representación de este común y vecinos comparezca Su M. y Señores debido regio tribunal y comparezcan donde convenga y sean competentes y haga formal oposición a la solicitud de referidos señores y particulares de citadas villas de Mengabril, Don Benito y Medellín y pida se les imponga perpetuo silencio y se les condene en todas las costas como litigantes y que se lleve a puro y debido efecto dicha Real facultad como obtenida con la mayor pureza y solidez"*



SELLO QVARTO, VEINTI  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS Y SETENTA  
Y OCHO.

D. Bernardo Martínez con cumplido q. d. Talca de Clausu-  
la, ó. Cédulas reales, no dege cira alguna p. obra, y con  
Administración, y facultad de or. juicias, y sub. r. i. a. y  
enquien, y la uces q. quisier, ve loca los sub. r. i. a. y  
tan otras de nubo, a los quales velebamos segun dño; En cuyo  
testam. no así lo otorgamos ante el presi. SS. pp. del J. d.  
gado, y Ayuntamiento. de esta dha. V. de Salamanca, en ella en  
veinte y tres días del mes de Mayo de Mill y setenta y  
ocho años; Nos otorgamos aquí mes y o clato de, do y fee  
conozco, y q. son tales P. n. r. e. s. r. e. s. y Personeros de  
comun, y Vecinos de esta dha. Villa, y q. actualm. te, esuan egua  
ciendo sus ompleos, así lo otorgaron, y firmo el q. supo, y p.  
el q. no asu rango un t. q. lo fueron Phelipe Lopez A-  
do, Juaguri Varona, y Phelipe Saúla Vecinos de esta  
dha. Villa =

Juan Rodríguez  
Cantuero

Phelipe Lopez

Jaco

Antonio

Donis de Suso

## CANCIONES DE MOLINEROS

Sobre el oficio de molineros existen dos piezas muy conocidas y de diferentes versiones. Las dos están dentro del género picaresco y burlesco.<sup>17</sup>

1.- Helechal: El molinero y el corregidor

2.- Magacela: La molinera

Orellana la Vieja: El corregidor y la molinera

En nuestra comarca hay diferentes versiones del romance satírico.

### EL CORREGIDOR Y LA MOLINERA

Orellana "la vieja"  
Cancionero de Orellana  
Fundación Santa María, 1986  
Digitalizó: Pilar Barrios

*Allegretto*

En Je - rez de la Fron - te - ra, un mol - li - ne - ro a - fa - ma - do  
ga - na - ba su sus - ten - to con un mo - li - no al - qui - la - do

8  
se ma - do ye - ra - ca - sa - do con u - na mo - za co - mo u - na - ro - sa, e -

16  
ra tan be - lla que has - ta el co - re - gi - dor se pren - do de e - lla

En Jerez de la Frontera,  
Se ganaba su sustento  
Y era casado, con una moza  
Como una rosa, tan guapa y bella,  
Que el Corregidor nuevo se prendió de ella.  
La visitaba, la regalaba,  
La festejaba, hasta que un día  
La declaró el intento que pretendía.

Respondió la molinera, vuestros favores admito,  
Pero temo que mi esposo nos atrape en el garlito.  
Porque el maldito tiene una llave,  
Con la cual abre, cuando es su gusto,  
Y si viene y nos coge tendremos susto.  
Porque es un hombre tan vengativo  
Cruel y altivo, cuando le vale,  
Que se le haga ninguno que no la pague.

Respondió el Corregidor, yo podré hacer que no venga,  
En mandándole al molino cosa que allí le entretenga.  
Por una idea que traigo oculta  
Bajo la multa de doce duros,  
Y con esto podremos dormir seguros.

Pues lo que digo, lo que le mande  
Será de trigo porción bastante  
Que la muela esta noche  
Que es importante

Otórgo la molinera y luego sin más porfía  
El Corregidor dispuso todo lo que dicho había.  
Pero aquel día por cierto vino,  
A este molino un pasajero  
Que el oficio tenía de molinero.

<sup>17</sup> Este aspecto ha sido estudiado en profundidad por un equipo de investigadores coordinados por la Profesora de la Universidad de Extremadura Pilar Barrios a través de un Convenio de Colaboración con El Centro de Desarrollo Rural "la Serena"

Viendo la duda, le dijo airoso,  
Si usted está ansioso por irse, amigo  
Váyase que sin falta yo molere el trigo.

Lo agradeció el molinero, y escapó como un cohete,  
Y a las doce de la noche abre la puerta y se mete.  
En su retrete, viendo a su dama  
Sobre la cama, con gran empeño.  
Corregidor y dama, ambos a un sueño.  
En una silla, bien recogido  
Todo el vestido, sin faltar nada,  
Reloj, capa y sombrero, bastón y espada.

Se lo puso el molinero con contento y alegría  
Del corregidor el traje, dejando allí el que traía.  
Tomó la guía para su casa,  
Por ver qué pasa tocó la puerta,  
Y le ha abierto un criado que estaba alerta.  
Pues como iba tan disfrazado,  
Sin ser notado se fue a la cama  
Con la corregidora que es linda dama.

Despertó el corregidor, por ver la hora procura,  
Echó mano a su reloj y extraño la vestidura.  
La molinera toda se altera,  
Muy asustada le ha respondido  
Señor, esa es la ropa de mi marido  
Yo no sé ahora dónde me oculte  
O me sepulte, que no me vea,  
Yo me voy con usía que me defienda.

El Corregidor temblando, que el delito le acobarda,  
Por echarse de allí pronto, en vestirse nada tarda.  
Con copa parda, capa y calzones  
Con mil girones y mil remiendos  
Las polainas atadas con unos vendos  
Zapato e vaca como una estaca

Como una albarca y una montera,  
Se fue a casa y seguida la molinera.

Se acercaron a la puerta y nadie le respondía,  
Tanto llaman, que allá dentro contestan qué se ofrecía.  
Él le responde alto y tirano  
No me conoces que soy tu amo  
Cómo no abres la puerta cuando te llamo.  
El criado dice, anta y no muela  
Vaya a su abuela con esa trama,  
Que mi amo hace rato que está en la cama.

Los tuvieron a la puerta de buena o de mala gana  
Desde las cuatro del día a las diez de la mañana.  
Ella extrañada de que otras noches  
No andaba el coche con tal violencia  
Le responde diciendo tenga paciencia  
Avergonzado el desquitado, ha respondido,  
que con paciencia sufras tras de los cuernos la penitencia.

Viendo la corregidora que aquél no era su marido  
Se ha tirado de la cama, cual león enfurecido.  
Dime, atrevido cómo has entrado  
Y has profanado mi gran decoro,  
Dime cuál es la causa de un desdici.  
Él la responde con buenos modos  
Que lo ocurrido por equívoco  
En saliendo a la calle se sabrá todo.

Y salieron a la puerta, y de que juntos se vieron  
Sin que nadie lo notara, en un cuarto se metieron  
Y dispusieron como hombres sabios,  
Salir de enojos por el desquite  
Y concretaron que por dinero,  
Allá en las Cortes, por estos tiempos  
Hay más corregidores que molineros.

Existen otras canciones populares en La Serena como la recogida por José Cerrato y Geni González en La Coronada:

Vengo de moler morena  
De los molinos de arriba (bis)  
Duermo con la molinera olé, olé, olé  
No me cobra la maquila  
Que vengo de moler morena  
Vengo de moler, morena,  
De los molinos de abajo (bis)  
Duermo con la molinera, olé, olé, olé

No me cobra su trabajo  
Que vengo de moler morena  
Vengo de moler morena  
De los molinos del medio  
Duermo con la molinera, olé, olé, olé  
No lo sabe el molinero  
Que vengo de moler morena





Sin duda una de las canciones más populares es LA MOLINERA, una canción con estructura de seguidilla en las estrofas, lo que significa que su forma es de cuarteta de versos, alternan los de 7 y 5 sílabas. Es una canción que se repite en todas las zonas y pueblos. Existen en nuestra comarca dos versiones recogidas en el cancionero de Bonifacio Gil, de Campanario y de Cabeza del Buey:

### La molinera

(2.<sup>a</sup> versión)

La dictó D. Antonio Reyes

Huerías, de Campanario

(La 3.<sup>a</sup> versión, hállese en el núm. 33)

(Cántase en Nochebuena y en romerías)

Allegro (♩=120)

2.   
Yé - va la mo - li - ne - ra en el ro - de -  
te u - na ro - sa en - car - na - da, que com - pro - me -  
te. La mo - li - ne - ra, la mo - li - ne -  
ra le da con ai - re a la pie - dra, que muc - la.

### La molinera

De romería

La dictó José Gordillo, de  
Cabeza del Buey (Badajoz)

3.<sup>a</sup> versión

(♩=120)

33.   
Lle - va la mo - li - ne - ra en el ro - de -  
te u - na flor en - car - na - da que com - pro - me -  
te. La mo - li - ne - ra le da con ai -  
re a la pie - dra, que muc - la.

Una última canción de La Molinera es la recopilada por Trigal Folk de Campanario en 1989:

Tiene la molinera  
buenos zapatos (2)  
Y el pobre molinero  
roto y descalzo (2)

La molinera  
le da con aire a  
la piedra que vuela

Tiene la molinera  
buenos mandiles  
Y el pobre molinero  
sin calcetines

La molinera.....

Tiene la molinera  
buen coetillo  
Y el pobre molinero  
sin calzoncillos

La molinera.....

Tiene la molinera  
buenos mantones  
Y el pobre molinero  
sin pantalones

La molinera....

Tiene la molinera  
buena peineta  
Y el pobre molinero  
está sin chaqueta

La molinera....

Tiene la molinera  
buenos pendientes  
Y el pobre molinero  
se lo consiente

La molinera...

### LA MOLINERA

Campanario  
Recopiló: Trigalfolk, 1989  
Transcribió y digitalizó: Pilar Barrios, 2006

1

Tie - ne la mo - li - ne - ra za - pa - tos ro - tos, y el po - bre mo - li - ne - ro des -

2

7

cal - zoy ro - to. La mo - li - ne - ra le da con ai - rea la pie - dra - que vue - la



## **ANEXO FOTOGRAFICO**

---





Exterior del Molino del Capellán antes de la restauración



Interior del Molino del Capellán antes de la restauración



Exterior del Molino del capellán después de la restauración



Interior del Molino del Capellán después de la restauración





Colocación del gorrón en el árbol



Colocación de las compuertas



Colocación de la puente



Nivelación de la puente





Picado de la piedra volandera





Picado de las piedras



Detalle de las piedras volandera y solera





Colocación de la piedra solera



Fabricación del árbol en el taller de Diego Mateos



Familia Caballero- Rodríguez, propietarios y cesionarios del Molino del Capellán



Primera molienda en el Molino del Capellán





El Consejero de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura en la Inauguración del Molino del Capellán



Inauguración del Molino del Capellán



Piedra francesa tipo "Dordogne"



Piedra francesa tipo "La Ferté"





Cantera de piedra de granito



Luis Guisado en trabajo de campo



Encuesta a molineros



Luis Guisado y Manuel Soto entrevistando a Justo en el Molino del Duque (La Codosera).





## BIBLIOGRAFÍA

- AAV. *No tempo dos mohínos do Guadiana e outros tempos*. EDIA. Beja, 2004
- AAV. *Aprovechando la fuerza del agua. Actas del I Congreso Nacional de Historia de las presas*. Diputación de Badajoz. Badajoz, 2002.
- AAV. *Hierro, trigo y agua. Actas del I Congreso Nacional de Historia de las presas*. Diputación de Badajoz. Badajoz, 2002.
- AMADOR REDONDO, José Antonio. *Chozos, molinos y puentes de Zafra. Nuestro Patrimonio Rural*. Zafra, 2002.
- ALMARCHA NÚÑES, Esther, BARBA RUEDAS, Cándido y PERIS SÁNCHEZ, Diego. *Ingenios de agua y aire*. Empresa Pública de Don Quijote de La Mancha, S.A. 2005
- BARCELÓ, Miguel. *Arqueología Industrial en las afueras del "medievalismo"*. Barcelona. Crítica, 1988
- BARRIENTOS ALFAGEME, Gonzalo. *Geografía de Extremadura*. Biblioteca Popular Extremeña. Universitas Editorial. Badajoz, 1990.
- CABEZAS DE HERRERA FERNÁNDEZ, María Dolores. *Molinos harineros-Molino de Granados*. Don Benito, Ferias y Fiestas. 2004.
- CARO BAROJA, Julio. *Tecnología popular española*. Madrid, Editora Nacional, 1983.
- ESCALERA REYES, Javier, VILLEGAS SANTEALLA, Antonio. *Molinos y panaderías tradicionales*. Madrid, Editora Nacional, 1983
- GARCÍA DIEGO, José Antonio. *Las presas antiguas de Extremadura*. Badajoz. Diputación Provincial, 1979. GARCÍA CASTEJÓN, Fernando. *Los molinos y fábricas de harina en Castilla y León*. Junta de Castilla y León, 1996
- GARCÍA TAPIA, Nicolás y CARRICAJO CARBAJO, Carlos. *Molinos de la Provincia de Valladolid*. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid. Valladolid, 1990
- GARCÍA TAPIA, Nicolás y CARRILLO CASTILLO, Jesús. *Tecnología e imperio. Ingenios y leyendas del siglo de oro*. Nivela, libros y ediciones. Madrid, 2002
- GIRONI, Gabriel. *Manual del molinero o guía práctico de la conservación y almacenamiento de los granos y conversión de estos en harinas*. Madrid, 1875.
- GONZALEZ TASCÓN, Ignacio. *Fábricas hidráulicas españolas*. Madrid. Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 1992.
- GUISADO LÓPEZ, Luis G. y SOTO GÁLVEZ, Manuel. *Los molinos hidráulicos en la provincia de Badajoz: inventario, catalogación y puesta en valor*. III Jornadas Nacionales de Molinología. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. Murcia, 2002.

- GUISADO LÓPEZ, Luis G. y SOTO GÁLVEZ, Manuel. *El impacto de las grandes presas sobre los Molinos Hidráulicos en la provincia de Badajoz*. IV Congreso Internacional de Molinología. Consell de Mallorca. 2005.
- GUISADO LÓPEZ, Luis G., SOTO GÁLVEZ, Manuel y RODRÍGUEZ LÓPEZ, Antonio. *Los molinos de La Serena: La cuenca del Molar (I) y (II)*. Revista Al Aire. U.P. de Campanario. Marzo 2001 y agosto de 2001.
- GUISADO LÓPEZ, Luis G., SOTO GÁLVEZ, Manuel y RODRÍGUEZ LÓPEZ, Antonio. *Los molinos de La Serena: La cuenca del Guadalefra (I) y (II)*. Revista Antaño. U.P. de Castuera. Marzo 2002 y noviembre de 2002.
- MUÑOZ DE AN PEDRO, García Rueda. *Avance sobre las variedades y clases de los molinos tradicionales en Extremadura*. Piedras con Raíces, número 5. Cáceres, 2004
- MUÑOZ DE SAN PEDRO, García Rueda. *Usos de patrimonio histórico industrial. El caso de Extremadura*. IV Jornadas españolas de Patrimonio Industrial, Tarrasa, 2004
- MUÑOZ DE SAN PEDRO, García Rueda. *Molinos y otros ingenios en Extremadura durante el siglo XIX (una aproximación histórica) (1)*. Revista Alocántara, número 56. Cáceres, 2004.
- OLIVER NARBONA, Manuel. *Molinos harineros de agua*. Alcoy. Centro Universitario del Medio Ambiente, 1983
- ORDOÑEZ VERGARA, Pilar. *Los molinos de la Alpujarra*. Gazeta de Antropología, número 10. Granada, 1993.
- RUBIO MUÑOZ, Luis Alonso. *Molinos hidráulicos tradicionales en la Codosera (Badajoz)* Revista de Estudios Extremeños. Badajoz.
- SERENO MARTÍNEZ, Juan. *Aproximación a los usos históricos de los Embalses. La Charca de la Albuhera de Carixa (Proserpina)*. Actas del I Congreso Nacional de Historia de las presas. Diputación de Badajoz. Badajoz, 2002.
- SIMÕES ALVES, Vitor y RODRIGUES MONTERIRO, José. *Molinos de Água do Parque Natural de Montesinho*. Parque Natural de Montesinho, Mirandela, 1993
- TORRADO GONZÁLEZ, José Antonio. *Los molinos harineros del Guadiana fronterizo*. Diputación de Badajoz. Badajoz, 2002.
- VALIENTE LOURTAU, Alejandro. *Molinos y aceñas en la legislación medieval extremeña: los fueros de Plasencia, Coria, Cáceres y Usagre*. Piedras Con Raíces, número 14. Cáceres, 2006
- VICENTE ELIAS, Luis. (Coord.) *Los molinos: cultura y tecnología*. Madrid. Instituto de Conservación y restauración de Bienes Culturales, 1989
- VITRUVIO, Marco. *Los Diez Libros de Arquitectura*. Traducidos y comentados por don Joseph Ortiz y Sanz. Madrid, 1787





Este proyecto ha sido cofinanciado por la Unión Europea

CEDER "LA SERENA"